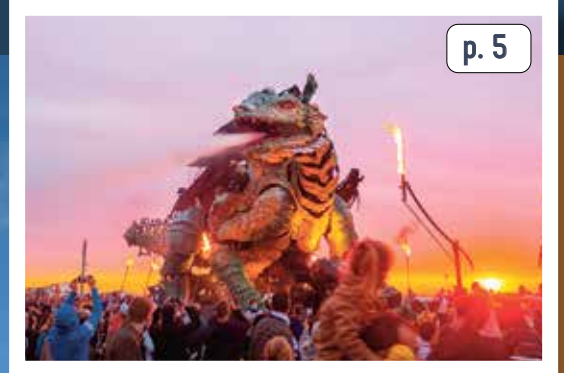


**62**

# L'ÉCHO

## du Pas-de-Calais



p. 5

L'été du Dragon

Photo Stéphane Ribeiro-Da Ascencato



p. 14

L'Amérique à Arras

Photo Yannick Cadart



p. 26

Les festivals du 62

Photo D. R.

P. 16 à 19 & 27

# L'ÉTÉ EN VRAI

**62 Pas-de-Calais**  
Mon Département

LES EXPÉRIENCES LES PLUS  
UNIQUES ET INSOLITES ?

😊 **EN VRAI,  
C'EST DANS LE  
PAS-DE-CALAIS!** 🙌

DÉCOUVREZ NOTRE  
GUIDE TOURISTIQUE SUR  
**PAS-DE-CALAIS-TOURISME.COM**

06/22 - © Pas-de-Calais Tourisme  
Conception : Agence Bastille - Crédit photo : © P. Plat

PAS-DE-CALAIS  
TOURISME

## Sommaire

4 Vie des territoires

16 Dossier

20 Expression des élus

21 Vécu

22 Sports

24 Arts &amp; Spectacles

26 Tout ouïe

27 Agenda

32 Coup de main

Annoncer un événement,  
proposer un reportage...une seule adresse:  
echo62@pasdecals.fr

Illustration Renaud Simon

L'Écho du Pas-de-Calais a mis les petites pages – et les petites plages ! – dans les grandes pour offrir aux lecteurs un numéro estival riche en bonnes idées de balades, de découvertes. L'agenda des mois de juillet et août est copieux. L'Agence de développement et de réservation touristiques du Pas-de-Calais répète que « les expériences les plus uniques et insolites » se vivent dans le Pas-de-Calais. C'est le tourisme expérientiel pour, entre autres, « rencontrer la population locale dans les territoires, partager les savoir-faire ». Les habitants du Pas-de-Calais accueillent depuis quelques années déjà les touristes britanniques et belges, demain ils seront amenés tout au long de l'année à « ouvrir » leur gastronomie, leurs terrils, leurs plages aussi à des « voyageurs » venus des quatre coins de France. Le Pas-de-Calais a désormais la cote : lors du récent pont de l'Ascension, il s'est payé le luxe de dépasser la Gironde, le Var et l'Hérault dans les destinations choisies par les Français !

L'ÉCHO  
du Pas-de-CalaisL'Écho du Pas-de-Calais  
5 rue du 19-Mars 1962  
62000 Dainville  
Tél. 03 21 54 35 75  
<http://www.pasdecals.fr>  
echo62@pasdecals.frDirecteur de la publication:  
Jean-Claude Leroy  
presidence.secretariat@pasdecals.frRédacteur en chef:  
Christian Defrance  
defrance.christian@pasdecals.fr  
Tél. 03 21 54 36 38Secrétaire de rédaction:  
Julie Borowski  
borowski.julie@pasdecals.fr  
Tél. 03 21 21 91 29ont participé à ce numéro:  
Catherine Seron, A. Top,  
Romain Lamirand,  
Marie-Pierre Griffon et Valérie SévinMaquette et réalisation:  
Magali Sepieter  
sepieter.magali@pasdecals.fr  
Tél. 03 21 21 91 17Photographes:  
Yannick Cadart  
cadart.yannick@pasdecals.fr  
Jérôme Pouille  
pouille.jerome@pasdecals.frCe numéro a été imprimé  
à 701 321 exemplaires  
chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59).L'Écho du Pas-de-Calais n° 221  
de septembre 2022  
sera distribué à partir  
du 5 septembre 2022.

## DANS LE RETRO

- Il y a 200 ans, le , une tornade de très forte intensité était observée dans plusieurs communes du Pas-de-Calais, dont celle de Lambres, la plus sinistrée. Couramment appelée « trombe d'Assonval » du nom d'un hameau de la commune de Renty où elle a pris naissance, cette tornade

a causé des dommages considérables : 32 maisons avec leurs granges renversées à Witternesse, 18 maisons « sapées à leurs fondations » à Lambres ! La tornade n'a tué personne, seul un habitant de Witternesse a été blessé au bras. La « trombe d'Assonval » a été très précisément décrite dans les Mémoires de la Société royale d'Arras par M. Desmarquois. Le phénomène – les spécialistes parlent aujourd'hui d'une tornade EF4, EF pour Échelle de Fujita – a pris naissance le 6 juillet 1822 vers 13h35 dans la plaine d'Assonval, aperçu par les laboureurs impressionnés « par une vapeur épaisse ayant la couleur bleuâtre du soufre en combustion ». Sur un parcours de près de 20 kilomètres, la tornade produisit des dégâts irréguliers. Les dommages furent toutefois importants sur les hauteurs de Wandonne, commune d'Audinethun : un gros sycomore déraciné en entier et retrouvé à 200 mètres. En s'approchant de Witternesse et de Lambres, la tornade devait atteindre un maximum d'intensité. Au-delà de Lambres, la tornade se dissipa après 24 kilomètres de trajectoire, des dégâts venteux furent encore observés près de Lillers.

- Il y a 100 ans, le 20 juillet 1922, le ministre de la Marine Flaminus Raiberti inaugurerait la Dover Patrol, obélisque implanté au cap Blanc-Nez, dédié à la mémoire des marins français et britanniques tombés pour la défense du détroit et dû à l'architecte belge Léon Dekeyser.

- Il y a 100 ans, le 23 juillet 1922, 38 coureurs quittaient Dunkerque pour la dernière étape du Tour de France, l'arrivée étant prévue au Parc des Princes. Malgré l'heure matinale – 4h18 ! – il y avait foule et un temps superbe à Calais pour ovationner le peloton traversant la ville. Et foule énorme dès 5 heures du matin à Boulogne-sur-Mer le long du quai Gambetta, 37 coureurs arrivant à 6h18 emmenés par Jean Alavoine. Le Calaisien Jules Nempon fut longuement applaudi.

## Sucré Salé

Créé en 2005 par le conseil alors général du Pas-de-Calais et l'association *Colères du présent*, le prix Jean-Amila-Meckert distingue chaque année le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale. Il a été décerné en 2022 à Mathieu Palain pour *Ne t'arrête pas de courir*, son deuxième roman. Une histoire vraie. Dans le parloir d'une prison, Mathieu journaliste et écrivain qui se rêvait footballeur rencontre et se lie d'amitié avec Toumany Coulibaly, athlète « aux talons ailés » (champion de France du 400 mètres en 2015) devenu cambrioleur en série avec treize condamnations. Dans un face-à-face bouleversant, en rencontrant ses proches, Mathieu Palain tente d'éclaircir « l'énigme Coulibaly ». Pourquoi devient-on voleur multirécidiviste quand on a l'avenir et les jambes d'un champion olympique ?

Éteignez la lumière ! Selon une étude récente de l'Observatoire national de la biodiversité, la France voit disparaître peu à peu la nuit noire : « 81 % du territoire subit des pressions dues à la pollution lumineuse ». Combien d'enseignes publicitaires, de vitrines de magasins, de bureaux restent encore allumés en permanence malgré la loi qui régit l'éclairage nocturne des publicités, des enseignes... Cet éclairage artificiel excessif a des effets néfastes sur l'environnement et sur la santé. Et puis il y a l'éclairage public dont il est difficile de se passer (il réduit notamment le sentiment d'insécurité) mais les collectivités sont de plus en plus nombreuses à éclairer avec parcimonie et à bon escient. Éteignez donc la lumière et profitez des étoiles les nuits des 5, 6 et 7 août. Infos : anpcen.fr

Chr. D.

# Le 220 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



## Retrouvez-les dans ce journal :

Arras • p. 3, 14, 15	Lambres • p. 2
Béthune • p. 11	Magnicourt-en-Comté • p. 3
Beuvry • p. 25	Marles-sur-Canche • p. 7
Billy-Berclau • p. 12	Moringhem • p. 8
Boulogne-sur-Mer • p. 4	Rebreuve-Ranchicourt • p. 21
Bullecourt • p. 18	Renty • p. 2
Calais • p. 5	Saint-Étienne-au-Mont • p. 19
Delettes • p. 8	Saint-Omer • p. 22
Fressin • p. 6	Vaudricourt • p. 32
Grenay • p. 13	
Isbergues • p. 10	

## PATOIS

Eme comeune  
ale o kér el picard.

Ma commune aime le picard.

Magnicourt-en-Comté est devenue le 18 juin la première commune du Pas-de-Calais, et la quatrième des Hauts-de-France, à marquer son attachement à la promotion de la langue picarde et à affirmer sa volonté de la voir s'afficher dans la vie publique. La maire Pierre Guillemant et Anne Tiberghien, présidente de l'Agence régionale de la langue picarde, ont signé la charte « *Ma commune aime le picard / Eme comeune ale o kér el picard* ». Elle s'inscrit dans la dynamique suscitée par le vote de la loi Molac sur la protection et la promotion des langues régionales et la publication d'une circulaire qui rend possible l'enseignement du picard dans les écoles. *Manicourt-in-Comte*, sous l'impulsion de Yves Dezèque, dit *Ch'Pointeu*, avait rapidement fait connaître sa volonté de signer cette charte; la signature a eu lieu lors de l'anniversaire des 50 ans du Foyer rural Jean-Monnet. Une autre commune du Pas-de-Calais, Marceuil – *Mareu in patois* –, devrait à son tour signer la charte, son maire Jean-Marie Truffier ayant autant *kér le picard* que l'opérette! ■

## Idée fixe

Selon la fédération nationale des transports de voyageurs, il manque près de 8000 conducteurs partout en France pour la rentrée 2022 et près d'un enfant sur cinq pourrait se retrouver sans transport scolaire en septembre prochain. Les conducteurs de transport en commun figurent sur la liste des métiers où les difficultés de recrutement sont les plus élevées selon une enquête de Pôle emploi datant d'avril 2022. Il est ardu de trouver des couvreurs et des couvreurs-zingueurs, des aides à domicile et aides ménagères, des pharmaciens, des chaudronniers, des forgerons qualifiés, des carrossiers automobiles, des plombiers chauffagistes, des infirmiers, des puéricultrices, des menuisiers... Sans oublier la pénurie de professeurs. Pourquoi? Conséquences directes de la pandémie, conditions de travail jugées pénibles, rémunérations trop faibles, manque de reconnaissance et de communication, problèmes de formation chez les jeunes? On entre dans une nouvelle ère où chacun souhaite donner du sens à son métier. Il est urgent de rappeler que tous les métiers ont un sens.

Chr. D.

## L'AFF, festival essentiel

**ARRAS** • « *Nous sommes une association essentielle!* » Les adhérents de Plan-Séquence (ils sont 263, ils étaient 332 en 2019) et ses salariés ont affronté avec panache la crise sanitaire et ses « *201 jours consécutifs de fermeture des salles de cinéma* ». L'association présidée par Sébastien Doco est entrée dès 2020 dans une nouvelle dynamique avec notamment l'année suivante une réforme de ses statuts. Plan-Séquence organise chaque année durant dix jours en novembre l'Arras Film Festival, AFF pour les intimes, « *un événement international qui s'adresse à tous les publics et qui présente une compétition européenne, des avant-premières de prestige en présence d'équipes de film, des inédits à découvrir en exclusivité, des hommages et rétrospectives, des ciné-concerts* ». Mais l'action de l'association ne se limite pas à l'AFF: Ciné-Littérature, Class'Ciné, Mes films de chevet, Ciné-Droit, Ciné-Junior sont des rendez-vous réguliers proposés toute l'année en lien avec des salles de cinéma de la région et d'autres acteurs culturels. Lors de l'assemblée générale, le 10 juin dernier au Mégarama, le délégué général de Plan-Séquence Éric Miot est revenu sur l'édition 2021 du Arras Film Festival: 38 923 spectateurs (une baisse due évidemment au contexte covidien), 100 longs métrages présentés, 17 avant-premières, 22 films inédits, 32 pays représentés, 277 projections dans 7 salles. « *Et deux invités d'honneur exceptionnels, a souligné Éric Miot, Claude Lelouch et Fanny Ardant dont il faut revoir la leçon de cinéma sur le site* ». Cette « AG » fut l'occasion de présenter l'affiche de l'Arras Film Festival 2022, la 23<sup>e</sup> édition qui se déroulera du 4 au 13 novembre. « *On voit beaucoup de films* » a lancé Éric Miot, mais on connaît d'ores et déjà les thèmes des rétrospectives; l'une sera consacrée à la reine Victoria, à l'Empire britannique et on pourra voir ou revoir *Elephant Man*, *La vie privée de Sherlock Holmes*, *La dame de Windsor*, *Zoulou*, *La charge de la brigade légère*; l'autre aux 70 ans de la revue Positif. Plan-Séquence positive plus que jamais.

Chr. D. ■

• [www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)





Photo Yannick Cudart

# À Nausicaá, on en mène Grand Large

par Christian Defrance

**BOULOGNE-SUR-MER • Au-delà de 370 kilomètres des côtes, c'est la haute mer, elle recouvre près de 60 % de la surface du globe. Essentielle aux sociétés humaines, moins bien cartographiée que la surface de la Lune, elle est pourtant déjà menacée par la surpêche et la pollution. La haute mer est en 2022 le sujet central de discussions internationales. Très peu d'humains peuvent croiser les espèces qui la peuplent mais grâce à Nausicaá il est désormais possible de s'en faire une bonne idée. Depuis le 4 juin, les visiteurs peuvent prendre le *Grand Large*, une expérience de réalité augmentée unique au monde. Et on n'en mène pas large en tombant nez à nez avec le requin-baleine, le plus grand poisson au monde,**



Photo Nausicaá

« *Grand Large* ça fait du bien à l'équipage de Nausicaá après deux années difficiles » souffle Christophe Sirugue, directeur général du Centre national de la mer (qui a fêté ses 30 ans en 2021... et 18 millions de visiteurs). Pour « *l'équipage* », il fallait une nouvelle expérience « pour améliorer la fréquentation, la qualité de la visite », le directeur général ajoutant que « *l'innovation est dans l'ADN de Nausicaá* ». *Grand Large*, expérience exceptionnelle en réalité augmentée, conforte le statut d'aquarium du futur d'un Nausicaá assumant pleinement « le rôle de présentation, de conservation, de reproduction des espèces » tout en se saisissant des évolutions technologiques. « L'équipage » souhaitait aussi « continuer à présenter l'écosystème de la haute mer ». L'expérience *Grand Large* se déroule devant la grande baie de cent mètres carrés (reproduisant l'écosystème de l'île Malpelo, au large du Pacifique), « la réalité augmentée étant la technologie rêvée pour expliquer la

haute mer » dont cette grande baie est un « reflet » et que prolonge *Grand Large* en quelque sorte. L'expérience dure dix minutes... mais il a fallu huit mois pour la produire dont deux mois de recherche afin de modéliser les espèces de « manière ultra-réaliste », SAOLA Studio, premier studio de création en réalité augmentée destinée aux lieux culturels, ayant mobilisé une équipe de dix personnes.

## Hologrammes animaux

L'expérience va démarrer, les visiteurs (deux groupes de quinze personnes de plus de 8 ans) s'installent sur les derniers gradins de l'amphithéâtre face à la grande baie panoramique et « chaussent » des lunettes HoloLens 2 de Microsoft. Ces lunettes sont munies de capteurs de haute précision, d'un champ de vision élargi, d'une technologie embarquée; avec le soutien de la bande-son signée Rone, elles restituent les spécificités des fonds marins et garantissent la plus parfaite sensation d'immersion. Elles ne sont pas trop lourdes, ne

font pas mal au nez et les lunettes classiques peuvent être portées sous les HoloLens. « *Les meilleures lunettes... pour le moment, on espère à l'avenir un champ de vision plus large* » précisent Jérémy Frey et Florent Gilard (il a travaillé aux côtés de Yann Arthus-Bertrand et de la Fondation GoodPlanet) les fondateurs de SAOLA.

Le regard du visiteur expérimentateur est encore braqué sur la raie manta de la grande baie quand la réalité augmentée lui propose de faire connaissance avec une tortue luth de deux mètres de long, les yeux dans les yeux! Impressionnant quand la tortue luth engage une bataille avec des méduses à « crinière de lion ». Attention le fameux requin-baleine montre le bout du nez. Un gros poisson-lune est pris dans des cordages, la réalité augmentée permet de lui donner un coup de main. C'est bluffant. *Grand Large* est ainsi l'occasion de délivrer quelques messages du style le plastique et la haute mer ne font pas bon ménage.

Un espadon-voilier traverse un banc de sardines. Saisissant. Puis un fou du Cap, grand oiseau marin, plonge et sème la panique au sein du même banc sur lequel se jette ensuite, gueule ouverte, un rorqual de Bryde. Le visiteur est bouche bée devant le spectacle offert par ce « gobeur ». Un ballet de dauphins tursiops est accompagné d'un autre message: le passage des grands navires provoque une pollution sonore que n'apprécient guère ces dauphins. Heureusement « *la haute mer n'a pas dit son dernier mot* ». « *Notre intention a été d'être au plus près de la vérité scientifique* (pour modéliser et animer les 9 espèces de l'expérience), *tout en délivrant un discours poétique dans un scénario optimiste* » confie Florence Blond, directrice des expositions de Nausicaá. Les dix minutes sont passées. Les visiteurs posent les lunettes holographiques et respirent un grand coup. Nausicaá a investi 1 million d'euros pour son *Grand Large*, « une nouvelle forme de

*médiation, plus immersive, plus attractive* ». Très peu d'humains peuvent croiser les géants de la haute mer, Nausicaá permet de les toucher du doigt et la dose d'émotion est bien réelle, à peine troublée par le passage des admirateurs de la grande baie\*.

\* Nausicaá insiste sur la différence entre réalité augmentée et réalité virtuelle: la première augmente le champ de vision grâce à des hologrammes (les images observées dans les lunettes ne font pas disparaître ce qui vous entoure); la seconde vous plonge dans un monde artificiel et la réalité qui vous entoure n'existe plus.

### • Informations :

*L'expérience Grand Large est incluse dans le tarif d'entrée de Nausicaá; tarif plein : 30 € par adulte en juillet et août; 28,50 € hors saison; 21,50 € par enfant (3 à 12 ans).*

*Nausicaá, boulevard Saint-Beuve à Boulogne-sur-Mer, est ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30. [www.nausicaa.fr](http://www.nausicaa.fr)*

# Le Dragon enflamme l'été!

par Julie Borowski

**CALAIS • Cet été, il fait chauffer ses écailles bleutées sous le soleil du front de mer. Ses 25 mètres de long et ses 72 tonnes arpentent les rues calaisiennes, pour le plus grand bonheur des promeneurs. Le Dragon – et l'Iguane Sentinelle! - célèbrent l'été, de l'aurore au crépuscule, avec des rendez-vous réguliers et une constellation d'animations familiales.**

Le grand voyage estival du *Dragon* a commencé à l'occasion du solstice d'été, au cours d'un week-end d'ouverture qui a donné le ton pour le reste de la saison! Jusqu'au 4 septembre, la programmation de *Solstice* de la Compagnie du Dragon est rythmée par de nombreux événements dans la Cité du Dragon mais aussi des rendez-vous avec vue sur mer au restaurant *L'Antre du Dragon* et des animations dans le cadre de l'univers des machines.

Du mardi au dimanche, de 10 h 30 à 18 h 30, le *Dragon* emmènera en balade sur son dos les visiteurs jusqu'à sept fois par jour. En grim pant le long de sa queue, on embarque sur la plateforme panoramique pour un voyage magique de 45 minutes, pour découvrir l'espace public différemment, sous l'œil orangé du reptile de bois et de métal. Un voyage à vivre au rythme de cet animal d'exception.

Appelé par le *Dragon* quelques mois après son arrivée à Calais, l'*Iguane Sentinelle* veille sur le parvis de la Cité du Dragon. Il invite les visiteurs à s'essayer au rôle de machiniste, dans un gabarit réduit, à l'aide d'une commande de six manettes, produisant les différents mouvements du reptile. Avec un peu de coordination (en duo ou en trio), l'*Iguane* prend vie, aspergeant joyeusement les passants (gratuit, accès libre du mardi au dimanche de 10 h à 19 h).

Pour les dragonniers en herbes, les Journées des apprentis soigneurs sont l'occasion pour les enfants de 7 à 12 ans de vivre une expérience complète et inoubliable. Échanges avec les dragonniers, voyage à bord du saurien, déjeuner à *L'Antre du Dragon*, atelier créatif, petits jeux et goûter à la chantilly bleu-dragon au programme (19 € la journée, sur réservation).

Des ateliers artistiques, ludiques ou même loufoques emmènent le public sur les traces des machines : fabrication de cartes postales, badges à l'effigie du *Dragon*, croquis de l'animal, pochette à dessins faite main... l'équipe de la Compagnie du Dragon laisse parler l'artiste qui sommeille en chacun.

L'univers du créateur de la bête – François Delarozière – est prolongé jusqu'au restaurant *L'Antre du Dragon*, avec une

nouvelle carte d'été et des rendez-vous réguliers : happy hours le vendredi de 18 h à 21 h, barbecue le samedi (même horaires) et brunch le dimanche de 11 h à 15 h pour trinquer et danser tout l'été à la Cité. À ne pas manquer : les deux dates animées par la marque *Calaisifornia* (créée par deux copains Romain Carèje et Rodolphe Leprince)!

L'été sera aussi parsemé de nombreux concerts et d'animations musicales, qui tireront le *Dragon* de sa sieste méridienne par des résonances inhabituelles... Avec les concerts After-work (vendredi 8 et 12 juillet, 12 et 26 août à 18 h), c'est toute la Cité du Dragon qui s'anime aux styles musicaux les plus variés (gratuit, accès libre).

Pour prolonger encore le bonheur des Calaisiens d'avoir été la première ville d'arrivée - dans l'hexagone - du Tour de France 2022, et faire honneur à la Grande Boucle, de nombreuses animations vélocipédiques sont au menu. La Cité du Dragon accueillera le dimanche 14 août une course à vélo sur 50 mètres de hauteur à laquelle tout le monde peut s'essayer. Gare au vertige. Pour les amoureux du bitume, un impressionnant spectacle acrobatique aura lieu le dimanche 24 juillet (15 h, 16 h et 17 h) non loin des terrasses en bord de mer. Tous en selle! (gratuit et en accès libre)

Et pourquoi ne pas profiter de cette escapade calaisienne pour visiter l'exposition *Créatures: Bestiaires fantastiques de la bande dessinée* au Musée des Beaux-Arts? Une plongée dans un univers fantastique peuplé d'êtres mystérieux et fabuleux, en associant la bande dessinée à des œuvres de musées et de bibliothèques des Hauts-de-France (4 € tarif plein / 3 € tarif réduit, information sur [mba.calais.fr](http://mba.calais.fr)).

Le Dragon a décidément plus d'un tour sous ses écailles, et promet un été où s'entremêlent magie, émotions et bonheur d'être ensemble.

• Informations et réservations :

[compagniedudragon.com](http://compagniedudragon.com)

Tél. 03 66 62 60 00

Pour réserver une table à *L'Antre du Dragon* - Tél. 03 66 62 60 09

[www.california.fr](http://www.california.fr)



Photo Yannick Cadart

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

**Fernand STIÉVENART** & Juliette de REUL

COUPLE D'ARTISTES  
DE L'ÉCOLE DE WISSANT

EXPOSITION 25 JUIN - 27 NOV. 22  
ENTRÉE GRATUITE - PARCOURS FAMILIAL

MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL D'ÉTAPLES  
0321214737 - [expositions.maisonduport@pasdecalais.fr](mailto:expositions.maisonduport@pasdecalais.fr) - [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE

Fernand Stiévenart, Les Diziaux, Collection Yann Gobert-Sergent - Conception graphique : Alexie Hiles

# Les murs parlent d'histoire

par Christian Defrance

**FRESSIN • Les Amis du patrimoine, association née en 2006 et forte aujourd'hui de 170 adhérents, ont eu la bonne idée de mettre sur pied - voire sur deux roues - une balade de deux kilomètres pour découvrir ou redécouvrir l'histoire de lieux emblématiques, insolites, du village grâce à 31 panneaux posés sur des murs. Avec le QR Code qui va bien et prolonge la visite au pays de Bernanos.**

Sous le soleil (exactement plutôt que de Satan!), Christine Bomy-Bouret regarde toujours avec émotion la façade de l'actuelle mairie. « C'était la maison de mon grand-père Narcisse Joseph Bouret, garde particulier du bois de Fressin, maire de la commune de 1947 à 1955. Puis mon père a acheté la maison en 1957, j'y suis née en 1959. » Christine est viscéralement attachée à Fressin, elle y est connue comme le loup blanc et fait d'ailleurs signe de la main à presque tous les automobilistes, cyclistes, piétons qui passent dans la Grand-Rue! Claudine Paul est née en... Belgique mais elle a fait des 7 Vallées et plus particulière-



ment de Fressin sa terre d'élection. Christine et Claudine sont des bénévoles très investies au sein des Amis du patrimoine de Fressin et des environs. Depuis sa création, cette association présidée par Éliane de Rincquesen « engrange des informations » sur l'histoire du village, informations qui nourrissent depuis 2006 la revue *La petite histoire de Fressin*, devenue en 2015 *La petite histoire de Fressin et des environs*. Le 25<sup>e</sup> numéro paraîtra en novembre. L'association a participé aux actions touristiques menées

autour du grand écrivain Georges Bernanos, enfant du pays: un buste inauguré en juin 2011, une route de la pierre... « Il y a quelques années, en 2016 il me semble, l'ancien président Paul Glaçon a émis l'idée des panneaux pour livrer autrement nos recherches sur le passé fressinois » explique Christine. « Ça a évolué dans les têtes » poursuit Claudine, jusqu'à ce que l'association se tourne en 2019 vers le Fonds de développement de la vie associative afin de bénéficier d'une subvention pour un projet innovant. Alors Christine, Claudine, Éliane, Paul et les autres amis se sont mis au travail pour « mettre en forme »

des panneaux; 20 ont d'abord été implantés dans les ruines du château féodal. Et en mai dernier, l'association chantier d'insertion Eureka de Royon a posé (avec l'accord des propriétaires), cloué, planté, 31 nouveaux

panneaux en grande partie le long de la Grand-Rue. Sur chaque panneau (résistant aux agressions de toutes sortes) une ou deux photos et quelques lignes racontent l'histoire d'une maison, d'un lieu et un QR Code permet d'aller vers d'autres photos et de plus longues explications. Sans oublier le petit résumé en anglais.



Photos Jérôme Poutille

## Fressin d'un autre temps

La balade débute au pied du buste de Bernanos, rejoint la belle Maison Thélu qui appartenait dans les années 1930 au docteur Jacques Calvé (le centre de rééducation et de réadaptation de Berck-sur-Mer) et à son épouse américaine Regina Dravo. « Une belle histoire d'amour entre un jeune médecin et la jeune veuve d'un officier américain venue à Berck en 1906 pour soigner son fils de 3 ans souffrant de tuberculose ganglionnaire » détaille Christine. On traverse le pont de Fressin pour aller au magasin Attagnant, au garage Dauchez, à l'ancienne école ménagère, à la forge de Désiré Martin, au château Bleu... Les panneaux

## Folle nuit du monde

Organisée par l'association du Château de Fressin en partenariat avec la communauté de communes du Haut-Pays du Montreuillois, la *Folle nuit du monde* est de retour dans les vestiges de la forteresse de Jean V de Créquy les vendredis 5 août et samedi 6 août à partir du 21 heures. Un concert des musiciens étaplois Amis chemin précédera un spectacle pyrotechnique avec embrasement du château.

• La jauge étant de 1000 places par soirée, il faut réserver (5/10 €)!  
03 21 86 56 11 - chateaufressin.fr

rappellent évidemment un tas de souvenirs aux plus anciens habitants; les plus jeunes voient leur village sous un autre angle. Mais il n'est pas nécessaire d'être Fressinois pour apprécier la balade; les 31 panneaux sont autant de portes pour entrer dans la vie quotidienne d'un village artésien au 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup>. « Vivre au présent est capital,

mais c'est bon, aussi, de faire des projets et d'avoir des espérances. Et c'est bon, enfin, d'avoir de la nostalgie, répète le psychiatre et psychologue Christophe André. Et les travaux récents en psychologie des émotions tendent à la réhabiliter: chez la plupart des personnes, la nostalgie entraîne des ressentis plutôt agréables, elle aide à se sentir moins seul, elle joue un rôle important dans le sentiment d'identité personnelle, en établissant une continuité entre passé et présent. » Établir une continuité entre le passé et le présent, telle est finalement la philosophie des Amis du patrimoine qui, dans l'avenir, prévoient déjà de nouveaux panneaux.



## Fête des plantes et du jardin

Maryse et Jean-Bernard accueillent le samedi 3 septembre de 10 h à 18 h dans leur *Ô jardin paisible* la 7<sup>e</sup> fête des plantes et du jardin avec un beau parterre de pépiniéristes régionaux: Jean Loup et Nicolas Hennebelle, écorces décoratives et arbustes rares; *Mela Rosa*, rosieriste créateur; *Hortensiarthois*, producteur d'hydrangeas; *Jérôme au fil de l'eau*, plantes aquatiques; *Le jardin d'Astrée*, asters et plantes vivaces; *Hainaut vivaces*, graminées japonaises; et *Ortiz-Villa*, céramiste, créatrice de fleurs tuteurs en céramique.

• Informations:

Entrée 5 €, gratuite pour les personnes ayant visité *Ô Jardin paisible* en 2022 (ne pas oublier le ticket d'entrée).

53 rue de la Lombardie à Fressin - [www.ojardinpaisible.fr](http://www.ojardinpaisible.fr)  
03 21 90 64 15 - 06 30 68 27 40

• Contact:

[fressin.fr](http://fressin.fr)

07 61 15 00 51 (Claudine Paul)  
06 64 63 42 29 (Christine Bomy-Bouret).

# Oser l'osier

par Christian Defrance

**MARLES-SUR-CANCHE • Il fallait oser. Au cours de l'été 2020, le maire Joël Davesne et le conseil municipal se penchaient sur la redynamisation du village une fois sorti des griffes de la Covid. « Faire quelque chose pour Marles, se souvient le maire, et j'ai commencé à penser à l'osier ! » Petit à petit s'est tressé un projet de création d'un atelier de vannerie et de plantation d'une oseraie. Un retour aux sources pour cette commune d'un peu plus de 300 âmes qui fut un « haut lieu » de la vannerie.**

En 1911, recensement de la population à l'appui (consulté sur le site Internet des Archives départementales du Pas-de-Calais), Marles-sur-Canche comptait 34 vanniers dont Georges Pocholle l'arrière-grand-père de l'épouse du maire; il y en avait encore 28 en 1926. Dans son ouvrage sur la Picardie publié en 1905, le grand géographe Albert Demangeon citait « Marles, sur la Canche, où la vannerie fait vivre de nombreuses familles ». « Certains vanniers étaient reconnus au niveau national voire international, relate Joël Davesne. L'un fabriquait des mannes pour les agriculteurs et des nasses pour prendre les canards sauvages distribuées par Le Chasseur français et ceci jusque dans les années 1980. Un autre s'était spécialisé dans la fabrication de meubles en osier blanc ou osier brut. » Au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la vannerie fut confrontée à la rude concurrence du carton puis du plastique. Le nombre de vanniers en France passa ainsi de 25 000 en 1890 à seulement 400 dans les années 1990 et 180 aujourd'hui selon le

Syndicat national des vanniers. À Marles-sur-Canche, Pierre Cocu, qui fut l'un des derniers vanniers, avait pris sa retraite en 1985, il est décédé en 2014 à l'âge de 94 ans. En 2012, Pierre Cocu déclarait : « l'osier ce n'est plus qu'un souvenir, de l'osier même à l'état sauvage on n'en trouvera plus à Marles-sur-Canche... » Joël Davesne est bien décidé « à faire mentir Pierre Cocu ».

## Une vannière diplômée

L'osé projet « osier » de la municipalité a rapidement évolué, le premier magistrat recevant les encouragements du Département du Pas-de-Calais, de l'association des maires du Pas-de-Calais, du label Village Patrimoine. Et quelle bonne surprise quand les

propriétaires d'une parcelle de 8 300 mètres carrés située dans le marais ont accepté de la vendre à la commune. « Une parcelle suffisamment humide pour la culture de l'osier mais sans excès afin que l'accès soit possible toute l'année » détaille Joël Davesne qui souhaite « une oseraie ludique, pédagogique ». L'osier - pousse de saule d'un an - est donc la matière première du vannier; il faut trois ans pour obtenir une oseraie mature à partir des premières boutures (des morceaux de branche prélevés sur une souche de saule), l'osier se développe l'été, sa récolte s'effectue en hiver. L'oseraie de Marles avec ses différentes variétés de saules et d'osiers pourrait être le point de départ d'un sentier piétonnier jusqu'à la « Pâturage à joncs ».

Si l'achat de la parcelle n'est pas encore finalisé, Marles-sur-Canche a déjà trouvé son vannier, une vannière en l'occurrence. Hombeline Cardin, Bretonne d'origine et demeurant à Annecy, a été séduite par « l'appel » lancé par la commune. Diplômée en juin 2021 de l'École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl-Bil-



Photos Yannick Cadart

lot (en Haute-Marne), elle souhaitait « exercer son nouveau métier dans un département proche du littoral ». Hombeline Cardin a déjà rencontré le maire et visité l'ancienne école datant des années 1930 où sera créé l'atelier de vannerie, la municipalité s'appuyant sur les conseils du CAUE du Pas-de-Calais. « Une opération à 200 000 € avec l'aide de la DETR (dotation de l'État destinée aux territoires ruraux) et du Département ». L'atelier de vannerie devrait ouvrir en mai 2023 et l'oseraie voir le jour en 2024.

## Réécrire l'histoire

Hombeline Cardin insiste sur la démarche « de relocalisation d'un artisanat qui a presque disparu en France ». En attendant de pouvoir utiliser les brins d'osiers

cultivés à Marles-sur-Canche, elle se tournera vers des osiericulteurs de Touraine et de Thiérache « avec une préférence pour l'osier de Thiérache qui est biologique ». La vannière a noué des contacts avec le Centre Azincourt 1415, avec la Chartreuse de Neuville où ses réalisations pourraient être exposées, mais aussi avec le chef Alexandre Gautier « pour mettre en avant du mobilier sur mesure en osier haut de gamme ». Elle est prête à animer des ateliers d'initiation de l'usage de l'osier, des stages et susciter peut-être de nouvelles vocations. Joël Davesne souhaite impliquer les habitants et notamment les plus jeunes dans ce projet patrimonial, « ambitieux et innovant », en phase avec le développement durable. L'envie de faire revivre l'osier et la vannerie est une façon de faire rebondir l'histoire de Marles-sur-Canche et de rendre hommage à toutes les familles attachées à cet artisanat, les Cocu, les Boyaval, les Fontaine, les Garbe, les François, les Thibault, les Pocholle...



Les vanniers du XXI<sup>e</sup> siècle sont de plus en plus polyvalents : ils continuent à fabriquer des objets de la vie quotidienne (paniers, fauteuils, couffins, ...), maîtrisent toujours les 3 800 points de travail nécessaires à la fabrication d'objets variés, mais ils développent aussi de nouvelles activités telles que la formation, la création artistique, l'architecture végétale, la culture de l'osier...

Source : [cpie-hautsdefrance.fr](http://cpie-hautsdefrance.fr)

## Coin nature et épeutnaerts



**MORINGHEM** • Au cœur du village, un espace public concilie loisirs, biodiversité, préservation du paysage rural et solutions d'entretien peu coûteuses. En partenariat avec la municipalité, ce coin nature de deux mille mètres carrés, à deux pas de la salle des fêtes, a été imaginé et aménagé par le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale avec le soutien, entre autres, de l'Europe, de l'Agence de l'eau Artois-Picardie et du Département du Pas-de-Calais dans le cadre du dispositif FIEET. Des haies d'essences locales ont été plantées, une prairie fleurie a été semée et un verger de variétés anciennes de pommiers, poiriers et cerisiers a été créé au sein d'une prairie pâturée par des moutons issus d'un élevage local. Le coin nature de Moringhem participe ainsi à l'identité du paysage des Caps et Marais d'Opale. C'est aussi un habitat précieux pour de nombreuses espèces animales et végétales et un espace de nature partagé pour les habitants: on y vient pour jouer au foot, pour se balader, pour observer la faune et la flore sauvages et pour cueillir et croquer les fruits fraîchement cueillis sur l'arbre.

Toujours à Moringhem, les *Épeutnaerts* étaient de retour en avril dernier. Le festival des épouvantails (*épeutnaerts* en patois) créé en 1989 est devenu une véritable institution (il y a même une association régionale des *Épeutnaerts*) mais il n'a pas eu lieu en 2020 et 2021, la Covid constituant un épouvantail bien plus inquiétant. Heureusement, les *épeutnaerts* sont revenus en 2022 dans les rues et les hameaux : ils ont surpris, interpellé habitants et visiteurs durant un mois avant de partir en fumée le 30 avril au soir! Petite leçon de patois picard: *épeuter* signifie effrayer, épouvanter, du latin *expavere*, faire peur.

# Le retour des mares

par Christian Defrance

**DELETTES** • « *On voyait des têtards, des tritons et même des dytiques (coléoptères carnivores aquatiques)* » se souvient Alain Massez. S'il est maire de la commune depuis 2014, il y vit depuis presque un demi-siècle, maître de la classe unique des hameaux d'Upen de 1974 à 2007. Upen d'Aval et Upen d'Amont ont été rattachés à Delettes le 4 décembre 1822 (bientôt cent ans!). L'instituteur a toujours partagé avec ses proches (son fils Grégoire est ornithologue en Camargue) et avec ses élèves un goût prononcé pour la nature. Et le premier magistrat veut faire de la préservation de la biodiversité un atout pour sa commune.



Photo Jérôme Poutille

On voyait des têtards, des tritons, des dytiques... et Alain Massez espère en revoir rapidement, dans la mare créée rue d'Upen juste à côté du nouveau groupe scolaire des 3 Épis (inauguré en 2007, agrandi en 2011), à proximité d'un bassin tampon des eaux pluviales réalisé lors de la construction d'un lotissement de dix maisons en 2008. « *On n'avait plus de mare dans le village et la municipalité a imaginé d'en avoir une à nouveau pour étudier la biodiversité* ». À l'échelle d'une commune, la biodiversité que l'on rencontre est qualifiée de biodiversité ordinaire, elle désigne l'ensemble des espèces les plus connues comme les papillons, les passereaux... Cette nature de proximité cohabite volontiers avec l'homme. « *L'idée est de permettre aux enfants d'observer la mare dès qu'ils sortent de l'école*. » Les écoliers, les habitants, les randonneurs (la *Via Francigena* ne passe pas loin) pourront en profiter, découvrir des batraciens, des insectes, « *la nature reprend vite ses droits* » se réjouit Alain Massez.

Pour concevoir la mare pédagogique, le maire a fait appel à l'association les Blongios qui a conçu un site de quarante mètres carrés en forme de goutte d'eau et lancé un chantier participatif avec le lycée agricole de Radinghem. Le 18 mai dernier, trois classes de seconde se sont relayées pour enlever les joncs puis creuser, « *tout à la main jusqu'à un mètre de profondeur* » précise le maire. Le lendemain une autre classe de seconde a continué le travail, à peine troublée par un gros orage, une grosse drache. Forcément le terrain est devenu très boueux et Alain Massez sourit encore au souvenir de lycéens « *bedlés* » comme on dit à Delettes: couverts de boue de la tête aux pieds! Le chantier a redémarré le 14 juin avec la pose d'un géotextile et d'une bâche imperméable au fond de la mare. Pour la remplir, il suffira de pomper dans la Lys. Autour de ce petit plan d'eau, des essences locales seront plantées afin d'attirer notamment les abeilles ce qui ravira les apiculteurs deletttois. L'invest-

tissement total est de 5000 euros, subventionné à 80 % par le FIETT\*, Fonds d'intervention sur les enjeux écologiques territoriaux du Département du Pas-de-Calais. La mare se trouve aussi à deux pas de la nouvelle mairie, un premier chantier ayant transformé en 2020 les anciens locaux en belle salle des mariages avec le label BBC - Bâtiment basse consommation; un second chantier donnant naissance à une extension de 120 mètres carrés pour accueillir les services administratifs, une extension « *BEPOS* »: bâtiment à économie d'énergie positive. Énergie positive dont ne manque pas Alain Massez pour préserver la biodiversité dans son village que semblent particulièrement apprécier les hirondelles!

### On se « mare »

Les mares étaient très présentes dans nos campagnes. Elles permettaient aux fermiers d'abreuver leurs bêtes, mais aussi de recueillir l'eau pluviale des rues en évitant ainsi certaines inondations. Elles servaient

encore à élever des poissons et à irriguer les prairies et les cultures. La plupart des mares ont été abandonnées, comblées. Aujourd'hui la création d'une mare, même de petite taille, participe à la préservation des zones humides et des espèces qui leur sont associées en leur offrant un refuge exceptionnel. Eden 62 délivre de judicieux conseils pour réaliser une mare chez soi ([eden62.fr](http://eden62.fr)).

\* Dans le cadre du FIETT, une mare pédagogique de plus de 600 mètres carrés a également été créée récemment à Outreau dans le quartier du Mont-Soleil. Le Département du Pas-de-Calais accompagne les communes pour favoriser la biodiversité, végétaliser un espace public avec la population dans le cadre d'un chantier participatif, mettre en œuvre la Trame verte et bleue des Plans Locaux d'Urbanisme, planter une haie au sein d'une plaine agricole...

• *Contact* :  
Mission Ingénierie 62  
03 21 21 61 62.



Dans le Ternois et les proches alentours, six agriculteurs et un ingénieur agronome unissent leurs forces pour porter un projet commun qui se base à la fois sur des savoirs ancestraux, mais aussi sur une réelle tendance. Son nom : *Plaines d'avenir*, une entreprise qui fait dans la culture du chanvre, une plante cultivée depuis des siècles mais qui a encore des vertus insoupçonnées.

# Le chanvre, cette culture « Plaines d'avenir »

par A. Top



Photos Yannick Cadart



Tous se connaissaient de près ou de loin, et tous cultivent des céréales depuis longtemps. Du lin textile aussi, un peu de betteraves sucrières pour certains, des fraises ou encore de la pomme de terre. En 2021, François Deleau, agriculteur à Mont-en-Ternois, Laurent Bué à Wail, Arnaud Dedours à Mouriez, Antoine Dequidt à Ramecourt, Arnaud Mesnard à Filièvres et Rémi Duquesne à Le Sars, décident de se lancer dans la culture de chanvre. Un choix qui était une évidence. « On recherchait tous de nouveaux débouchés, des alternatives à nos cultures traditionnelles, explique Laurent Bué. Nous cherchons à être plus résilients, à utiliser toujours moins de produits phytosanitaires. Le choix s'est vite porté sur le chanvre, mais j'espère que nous nous tournerons vers d'autres cultures encore. » Pour l'heure, il y a déjà beaucoup à faire sur ce tout nouveau créneau, qui ne représente pas grand-chose en termes de superficie et de volume, mais tellement dans l'esprit de ces six compagnons-là et de Théo Sergheraert, le cadet de la bande, ingénieur agronome de profession : « Pour le moment, nous avons entre 16 et 17 hectares de parcelles où nous cultivons du chanvre sur nos propriétés respectives, poursuit Laurent Bué. Dix hectares pour la fibre, le reste pour les graines. » On entre là dans le cœur du sujet. Si le chanvre est connu pour ses effets

psychotropes nocifs ou apaisants, il l'est aussi, sous une tout autre forme et depuis tout aussi longtemps, pour des utilisations qui n'ont rien à voir : le textile, l'isolation ou encore l'alimentation. Et c'est vers ce troisième créneau que *Plaines d'avenir* a mis le cap.

## Des graines et de l'huile de chanvre

Si la culture du chanvre est apparue comme l'évidence même, c'est en raison de la faculté de la plante à se développer « facilement » si on peut dire : « Elle n'a pas besoin de produits phytosanitaires car elle grimpe vite et élimine naturellement les mauvaises herbes qui pousseraient à ses pieds. C'est aussi une culture qui capte le carbone, et par les temps qui courent, c'est important », glisse Laurent Bué qui nous emmène à quelques kilomètres de chez lui, sur une des parcelles dévolues à la culture chanvrière. Semées au début du mois de mai, les graines de chanvre monoïque qui répondent au nom savant de Cannabi

bis Sativa L., ont, en un peu plus d'un mois, donné naissance à des plants de chanvre hauts d'une vingtaine de centimètres, et déjà bien robustes. À terme, les pieds mesureront jusqu'à 2,50 m. Nous serons alors au mois de septembre et le moment sera venu de récolter les graines de chanvre, le nerf de la guerre. Les graines sont séchées puis conditionnées dans des sachets de 250 g et serviront à agrémenter une salade, un yaourt, une assiette de poisson, ou consommées « comme ça », comme vous dégustez des amandes ou des graines de tournesols en amuse-gueule ou comme petit encas. Elles peuvent aussi être pressées pour extraire de l'huile de chanvre, utilisée pour l'assaisonnement. Les propriétés biologiques de la graine sont époustouflantes : avec 450 kg de graines, on parvient à extraire 120 litres d'une précieuse huile qu'il faudra utiliser crue et conserver au frais, à l'abri de la lumière. Et Francine Bué, l'épouse de Laurent, agricultrice elle aussi de préciser : « Il est conseillé de la diluer avec un peu d'huile d'olive

par exemple, car l'huile de chanvre a un goût très prononcé, et elle est particulièrement riche ». Comme la graine, elle est pleine de bienfaits pour la santé : « Le chanvre est riche en protéines, poursuit Francine qui s'attache avec sa consœur Carole Deleau, l'épouse de François, à commercialiser les produits « *Sativaé* », la marque nouvellement créée. Elle est pleine d'Oméga 6 et d'Oméga 3, de fibres, de vitamines et de minéraux, pour ne citer que ces qualités-là... »

## Une aventure passionnante

Posté devant une de ses parcelles, Laurent Bué a l'œil qui pétillie. Sur un côté du champ, le chanvre ne pousse pas, ou mal, et il s'interroge. Sur la parcelle du dessus, la plante semble croître moins facilement que sur celle qui se déroule à ses pieds. Il se questionne encore : « C'est génial

cette nouvelle culture. On apprend tous les jours, on a l'impression que tout est possible avec le chanvre, dans un sens comme dans l'autre. » Si le chanvre ne fait pas encore vivre son exploitation et celles de ses associés, loin s'en faut, il occupe une place importante dans leur réflexion quotidienne. Un vent de fraîcheur qui procure un peu d'excitation, de l'amusement aussi, et beaucoup de passion : « Il y a encore des choses à inventer. Pour la récolte de la fibre notamment. On s'inspire du lin, mais le plant de chanvre est deux fois plus haut, il faut le couper en deux... on cherche un système de récolte plus optimal car il n'y a pas encore de machines adaptées. Alors on cherche des solutions avec les outils dont on dispose. » L'aventure ne fait que débiter, mais elle semble déjà pleine de promesses. ■

## Des débouchés à trouver pour la fibre

Jeunes dans la culture du chanvre, les six agriculteurs n'ont pas encore le rendement nécessaire ni les débouchés pour mettre à profit l'ensemble de la plante. Si une partie de leur récolte est destinée à la production de graines, et par extension, à la production d'huile de chanvre, la fibre n'a pas encore trouvé sa destination finale : « Nous n'avons pas encore assez de ballots de chanvre pour remplir un semi-remorque. Il serait ridicule de ne remplir qu'une partie et de faire rouler un tel chargement, concède Laurent Bué. Ça irait à l'encontre de ce que nous souhaitons faire. Nous débutons et nous ne connaissons pas encore l'ensemble des rouages de la filière chanvre. Il y a sans doute aussi des segments et des débouchés à imaginer au niveau local. Nous, on se charge de produire, c'est déjà pas mal ! »

• plainesdavenir.com

**ISBERGUES • Après cinq longues années de sommeil, le pouls du comité des fêtes de Molinghem est à nouveau sensible. L'association isberguoise recherchait un événement qui sortait de l'ordinaire pour marquer les esprits. Le choix des bénévoles s'est tout de suite porté sur l'organisation d'une course de caisses à savon. Le succès du samedi 27 août est presque assuré.**

# Des caisses à savon chez les Métallos

par A. Top

Juillet 2021. Le comité des fêtes de Molinghem connaît un tournant dans sa longue histoire. Bernard Delville, le président emblématique passe la main, et le bureau de l'association est totalement renouvelé. Mickaël Delhayé est élu président de la société cinquantenaire, et avec lui, une poignée de bénévoles sont déterminés à impulser une nouvelle dynamique au profit de l'animation de la commune: « Cela faisait cinq longues années que le comité des fêtes s'était endormi. L'épidémie de la Covid n'a pas favorisé la reprise, explique le nouveau président. Nous avons repris l'association avec de nouvelles idées, seul le nom n'a pas changé car l'ancien président y tenait. Mais nous sommes bien le comité des fêtes de Molinghem, qui œuvre pour l'ensemble de la commune d'Isbergues. »\*

C'est d'ailleurs dans le centre de la Cité des Métallos que quatre bénévoles de l'association évoquent ce qui sera un moment phare de cet été 2022 dans la commune. Dans l'atelier de Serge Lupart, revendeur de cycles depuis pas loin de 40 ans, trônent de drôles de montures à quatre roues: des caisses à savon. Bénévole du comité, il s'amuse à construire des bolides sans moteur qui attendent patiemment un pilote: « Ce n'est pas pour moi, je les fabrique pour celui qui voudra bien monter dessus ». On devine une vieille table d'école complètement transformée, un vieux scooter aussi, sérieusement customisé. Ce commerçant bien connu en ville ne fabrique pas des caisses à savon par hasard, mais parce que le comité des fêtes de Molinghem s'est mis en tête d'organiser la première course du genre à Isbergues: « Nous avons repris le comité en juillet et en septembre, nous savions déjà qu'on organiserait une course de caisses à savon, raconte Vincent Gallois, secrétaire de l'association. On voulait organiser des manifestations qu'on ne trouve pas dans le village d'à côté. Et il se trouve que l'idée était dans l'esprit de pas mal de personnes. On a procédé à un vote et c'est comme ça que c'est arrivé! ».



## Le simple plaisir de participer

Très vite, les bénévoles se rapprochent de « collègues » qui maîtrisent le domaine. Direction Mametz qui connaissait il y a peu encore, une course de caisse à savon très populaire. « Il fallait qu'on se renseigne sur les conditions requises pour organiser, détaille Maxime Théry, vice-président et rompu à la communication. Si au premier abord, la discipline relève de la franche rigolade, c'est en vérité un peu plus que ça: il existe une fédération française et une fédération internationale, des compétitions officielles aussi où les pilotes ne sont franchement pas là pour rire. »

Pour l'événement du 27 août, l'esprit n'est pas celui-là. L'idée première est d'organiser un moment festif avec pour moment fort, la course de caisses à savon le matin et l'après-midi, avec des animations pour toute la famille autour. Preuve s'il en est une de la philosophie des organisateurs, la course n'en est pas une, puisqu'il n'y aura pas de chronomètre, ni de classement, simplement le plaisir de s'amuser sur une pente au volant d'un bolide hors

du commun. Car oui évidemment, étant donné que le moteur s'appelle pesanteur, il convient de faire évoluer les objets roulants non identifiés sur une portion de route en descente. À Isbergues, les descentes ne sont pas légion, et c'est tout naturellement que les organisateurs ont jeté leur dévolu sur un morceau de chaussée coincé entre la rue du 11-Novembre et la rue de Lillers. 750 mètres de bonheur le long desquels les participants vont dévaler à ras du bitume, à des vitesses qui pourront atteindre une trentaine de km/h. « On sait que ça peut aller beaucoup plus vite, comme sur cette jolie course de Lebiez, glisse le président. Mais encore une fois, le but n'est pas là. Pour cette première, nous allons nous aussi découvrir. On ne s'interdit pas d'évoluer vers une vraie course par la suite, mais le cahier des charges n'est pas le même, nous n'en sommes pas là! ».

## Sécurité maximale, engouement total

De façon légitime, la sécurité est le maître-mot. Celle des concurrents bien sûr, mais aussi celle des spec-

tateurs que les chevilles ouvrières du comité des fêtes attendent (très) nombreux. Dans le dossier remis aux participants, des règles strictes auxquelles il faudra se conformer, au risque d'être recalé au moment du contrôle technique: première d'entre elles, un système de freinage efficace. C'est écrit noir sur blanc dans le règlement, l'idée est de s'amuser, mais pas de faire n'importe quoi. Pas question de partir dans le décor dès le premier des six virages du parcours. Le pilote devra aussi être en mesure de quitter rapidement l'habitacle, le plancher devra être uniforme sous le conducteur, aucun objet dangereux ne dépassera du tacot, le siège avec dossier obligatoire sera fixé, les points d'attache pour le remorquage seront visibles, les dimensions respectées... Une liste non exhaustive des prérequis qui sont pour certains autant de casse-têtes. Un des participants a choisi de participer avec une base de voiture sans permis... Il a fallu revoir les dimensions de la bête! Dès la publication de l'événement sur les réseaux sociaux, la mayonnaise a pris immédiatement. Des commer-

cants isberguois, l'amicale laïque de Molinghem, des jeunes de la ville, des moins jeunes, des concurrents de Belgique et de la Somme ont foncé têtes baissées sur les inscriptions. En quelques semaines, les 60 places réparties dans quatre catégories distinctes (monoplace jeune, monoplace adulte, biplace adulte, associations / commerçants) ont presque toutes été raflées. L'engouement est réel, qu'importe s'il ne s'agit pas d'une course à proprement parler. Il n'en demeure pas moins que des prix seront remis en fin de journée, par catégorie. Les critères? La subjectivité complète du sympathique jury!

\* Molinghem est une ancienne commune indépendante rattachée à la ville d'Isbergues, la cité des Métallos en 1996 après avoir été commune associée. La commune de Berguette a suivi le même chemin.

• Contact :  
Tél. 06 05 35 86 42

# Accepter *Le Petit Plus* de chacun

par Julie Borowski

**BÉTHUNE • Dans un monde idéal qui gommerait les différences, l'inclusion serait, pour tous, un concept naturel. Ce monde idéal, c'est la vision de femmes et d'hommes qui agissent dans ce sens, à l'image de Francky Cagniard, chef de la crêperie solidaire *Le Petit Plus*.**

« Ça vous va la consistance là, chef? », questionne Peggy qui s'affaire en cuisine pour préparer la fameuse pâte à galette bretonne à la farine de sarrasin. Bras droit de Francky, son attitude bienveillante et rassurante se répand dans le restaurant comme les délicieux effluves émanant de la cuisine vitrée. De son côté, Axelle peaufine les derniers détails en salle, s'assure que tout est prêt. Un sourire timide balaie son visage lorsque Francky, d'un geste affectueux, lui redresse légèrement le menton: « ça va ma Poupette? ». Poupette va bien. Son travail et son implication sont justement récompensés: elle vient de signer son contrat au *Petit Plus*. Une sacrée fierté pour la jeune femme de 20 ans. Thomas – Tom-Tom – pousse la porte, c'est l'heure de prendre son service. D'emblée, il amuse la galerie avec sa tchatche, parle de sa passion pour le foot, surtout pour le Racing-club de Lens: « c'est le beau gosse de la société! » lance Peggy. L'atmosphère est détendue mais appliquée. Éric – Rico – le quatrième salarié de la crêperie se repose ce midi. C'est qu'hier, il a encore bien travaillé, et son efficacité sur toutes les tâches est remarquée de tous: « Éric sait tout faire, il se débrouille comme un chef, il est incroyable ». Kevin a récemment rejoint l'équipe suite à un stage

d'immersion d'une semaine suite auquel Francky a tenu à lui laisser aussi sa chance! Le jeune homme observe et apprend vite. Les pâtes à crêpes et à galettes n'ont déjà plus de secret pour lui. L'œil de Francky brille de fierté pour ses cinq mousses porteurs de troubles cognitifs. Des mousses qui apprennent vite, démontrent chaque jour leurs multiples capacités sur le pont de ce bateau inclusif sur lequel ils œuvrent, un bateau qui fend les flots, qui avance sans peine: « ils travaillent un peu différemment mais ils ont en commun d'être très consciencieux! Ils veulent toujours bien faire, savent écouter, intègrent les conseils, prennent des initiatives, ils savent ce qu'ils ont à faire » affirme Francky, le capitaine du navire, dont le but est d'offrir un tremplin à « ses petits jeunes », pour qu'ils puissent ensuite travailler en milieu ordinaire.

## La bonne recette

L'homme de 46 ans est un ancien de Bridgestone. Mais ses premières expériences professionnelles, Francky les a menés en tant qu'animateur équestre. Il employa notamment l'équithérapie auprès d'un public varié – personnes avec trouble du spectre autistique, en

situation de handicap moteur, de déficience intellectuelle... - avec qui il garda en tête et au cœur l'envie de colla-



borer à nouveau, un jour. Ce jour est arrivé avec l'ouverture du *Petit Plus*, le 21 mars dernier, date symbolique de la Journée mondiale de la trisomie 21. C'est la phrase d'un ami, qui ouvrit sa boîte il y a cinq ans – « J'aurai dû faire ça dix ans plus tôt! » -, qui réveilla en Francky cette envie, pour lui aussi, de se sentir à sa place. Sa gourmandise pour la cuisine mélangée aux doux souvenirs de son enfance, les repas du dimanche préparés en famille jusqu'à une pincée de moments conviviaux auprès de sa grand-mère partagés lors de la Chandeleur: la bonne recette du *Petit Plus* était là, et ne demandait plus qu'à être élaborée par Francky, qui en suivit scrupuleusement les étapes. Une recette réalisée aussi grâce au soutien de son épouse Marie-Aude, sa famille, ses amis, de Sarah Dupont d'Initiative Artois et

grâce à l'appui financier notamment de Pas-de-Calais Actif, de la DREETS et de la CABBALR.

Formé durant plusieurs semaines à l'Atelier de la crêpe à Saint-Malo (il obtint son certificat de qualification professionnelle crêpier), Francky intégra ensuite l'École des Chefs à Arras dont il suivit les cours du renommé chef Jean-Luc Germond et fut stagiaire auprès de Maxime Leplat. Une expérience forte: « si on veut apprendre, il faut aller chez les plus grands. Ils m'ont appris à mettre le petit plus gourmand dans mes recettes ». Et quel plus beau compliment lorsque le chef Leplat lui glissa: « si tu dois changer quelque chose dans ton restaurant: surtout, ne change pas la cuisine ».

## Les Petits Plus

Au *Petit Plus*, pas question de manger sur le pouce. Ici, on prend le temps, et la réservation est fortement conseillée, afin d'assurer un service de qualité. Et cela se ressent en salle: Francky constate avec bonheur l'ambiance conviviale, personne ne sort son téléphone lors du repas! « Les gens se parlent aussi d'une table à l'autre » sourit le chef.

*Le Petit Plus* est en réalité la somme de tout un tas de petits plus: au restaurant d'inclusion, solidaire, les galettes

bretonnes sont un régal (Poupette conseille La Seguin, au chèvre et miel) et Francky confectionne

également son propre caramel au beurre salé, et privilégie pour sa cuisine les produits frais et locaux. Situé dans un véritable refuge de calme, bercé par le chant des oiseaux, en plein cœur de Béthune – il faut franchir la magnifique arche rue Saint-Pry, le lieu est au bout de la ruelle pavée – le restaurant, chaleureux, emmène à Saint-Malo à travers la magnifique fresque représentant la Tour Solidor, souvenir de la vue du chef lorsqu'il préparait son certificat de crêpier. Cet été, il fera bon – aussi – profiter de la terrasse les après-midi, pour siroter un café, un thé, ou déguster... une bonne crêpe! Pour Francky Cagniard, l'initiative d'ouvrir un restaurant d'inclusion est naturelle: « l'inclusion, c'est accepter le petit plus de chacun et arrêter de discriminer ce jeune public plein de capacités. Il faut beaucoup de solidarité, il faut être humain, aimer le contact, il faut faire passer les autres avant soi » et d'ajouter: « c'est plus de bonheur! ».

• Contact:  
51 rue Saint-Pry à Béthune  
Tél. 03 21 01 51 62  
Ouvert du mardi au samedi midi et soir (sauf le mercredi soir).



# Et Céline créa la crème glacée

par Valérie Sévin

**BILLY-BERCLAU • Dessert incontournable ou petit plaisir des après-midi d'été, Alexandre le Grand se délectait déjà de boissons glacées, mélange de fruits écrasés, de miel, de neige et de vin. Depuis les techniques ont évolué et Céline et Sébastien ont élaboré de fines gourmandises à découvrir à la Ferme des auges.**

Dans la famille des sept péchés capitaux, je demande la gourmandise. Sans conteste, c'est un péché que Céline connaît bien. Quand elle parle de ses créations son regard pétille, ses mots ne sont que plaisir, épanouissement et satisfaction. Elle aime son métier et y consacre ses journées et même ses soirées. Lorsqu'elle rentre chez elle, son cerveau cogite toujours à la recherche d'une nouvelle saveur, d'une nouvelle texture, qui ravira petits et grands. Pour ce qui est des petits, elle peut compter sur ses deux fils qui jouent les critiques culinaires et sont enchantés de pouvoir profiter de goûters faits maison. Pour ce qui est des grands, Sébastien son mari ne tarit pas d'éloges sur l'accomplissement professionnel de sa femme, et sert également bien volontiers de cobaye.

## L'auge de glace

Au départ il y a La Ferme des auges, la boutique de Sébastien, implantée dans la ferme familiale à Billy-Berclau. D'ailleurs un panneau flamboyant neuf indique le lieu, on ne peut pas passer outre ! Il y vend des légumes et des produits locaux et perpétue ainsi l'amour des produits authentiques, l'ADN de la famille. Puis en août 2021 la boutique s'agrandit et se transforme pour accueillir *Passion glacée et chocolatée* ! le nouvel écrin de Céline et de ses nombreuses friandises. Pour une bonne cohabitation, chacun son espace, mais le couple fusionnel prend les décisions ensemble. Et parmi leurs souhaits pour l'aménagement du lieu, un mur vitré qui sépare le magasin du laboratoire. « *Les clients sont ravis de voir le lieu de production, ils se rendent compte que réellement tout est fabriqué sur place. Les enfants restent hypnotisés devant la vitre* ». Le laboratoire a été pensé pour une efficacité optimale de chaque poste : le sas de désinfection, la réserve, la zone centrale de fabrication, la plonge, les machines (pasteurisateur, turbine, surgélateur) et enfin l'espace produits finis.

## « Une nuit j'en ai rêvé... »

C'est une grande et nouvelle aventure pour Céline. D'autant que rien ne la prédestinait à l'artisanat. Après dix ans en tant que préparatrice en pharmacie, elle rêvait de changer de vie, de « *faire quelque chose de différent* » « *de vivre autrement* ». Sébastien avait de son côté envie d'évolution pour son magasin, « *il faut innover, ajouter un produit phare, intemporel* ». Tout naturellement ils se sont retrouvés pour un futur projet. On imagine souvent que travailler en couple n'est pas chose aisée mais pour eux c'est une évidence. Leur nouveau bébé, la crème glacée ! Céline prit une disponibilité et passa avec succès son diplôme d'artisan glacier. « *Mon année en alternance m'a beaucoup appris. C'est important d'avoir des formateurs qui prennent le temps, qui partagent leur savoir et leur passion du métier.* » Puis elle se spécialisa et autofinança sa formation de chocolatier confiseur. Là voilà sur les rails... et les wagons sont bien remplis. Les gâteaux glacés et



Photos Yannick Cédart

entremets : exquis, mystic, citron et moi, fraisy pep's, macarons et cho-co'nut... Les verrines aux fruits... Les crèmes glacées en pot : vanille de Madagascar, plombière, praliné noisette, melon, pistache, choco menthe, framboise... Les petits biscuits : diamants, congolais et cookies... Les bonbons chocolatés : gianduja, amande et riz soufflé, lait mangue et quatre épices, noir cassis... Les tablettes : chocolat du Cameroun, de Saint-Domingue, du Pérou, ruby ou noix de pécan... Il y en a pour tous les palais et même de la crème glacée au lait de brebis, ou du chocolat sans sucre...

## Complètement fondue

Chaque création est pensée et créée sur place, avec des ingrédients de qualité, sans colorant, ni conservateur. « *La pistache c'est de la pâte de pistache, le praliné des noisettes torréfiées, la menthe des infusions de feuilles de menthe, les sorbets de la purée de fruits...* ». Céline se consacre activement à la création de nouveaux parfums, aux associations de saveurs. Et elle en parle avec beaucoup de sérieux, car pour elle c'est un véritable engagement « *tenir compte des attentes des clients, les surprendre* », « *la réussite de mon travail passe par la qualité de mes créations* ». Elle s'amuse à in-

venter de nouveaux entremets pour les occasions et à revisiter les grands classiques : les bûches festives de Noël, les délices de Pâques. Cela permet de jouer avec les produits de saison. Le dernier en date fut un succès : le Queen, un entremets spécial fêtes des mères. « *Le plaisir de créer vient également des retours clientèle, rien de plus agréable que quand on me dit que ma crème glacée au fromage blanc est une caresse légère et délicate...* ».

## La suite s'il vous plaît !

Développer le commerce de leurs pâtisseries glacées titille fortement Céline et Sébastien. « *Il ne faut pas abandonner ce que l'on sait faire, ne pas perdre le plaisir de concevoir, l'envie de partager... Alors envisager de nouvelles collaborations avec des traiteurs, des épiceries fines, des restaurants serait un formidable accomplissement* ». Pour cet été retrouvez leurs crèmes glacées artisanales en configuration stand lors des fêtes de plein air, ou directement en boutique. Petite exclusivité : un entremets spécial été vient de rejoindre la vitrine, il s'agit de... allez donc le découvrir.

### • Contact :

La ferme des auges  
Céline et Sébastien Dubois  
2 bis rue Pasteur à Billy-Berclau  
Tél. 06 87 21 67 48 - 03 61 48 30 48  
lafermedesauges@gmx.fr  
Facebook : La Ferme Des Auges  
Insta : passion.glacee.et.chocolatee



**GRENAV • Une toute jeune entreprise au service de vos compagnons à quatre pattes : Blabla Pattes. Entre transport animalier, promenades canines et visite à domicile, Aurélie Allender sera la nounou idéale ! Si du bien-être de vos animaux dépend le vôtre, alors prenez rendez-vous, elle s'occupe de tout !**

# Blabla Pattes, un service au poil !

par Valérie Sévin

Quand on entre chez Aurélie on sait immédiatement que le paradis des animaux n'est pas loin ! Roméo, Challow, Zoé et Schweppes, les félins de la bande, et Lola, Astuce et Hatchi le doyen des canidés, accueillent les visiteurs. À gauche les paniers douillets et les plaids qui invitent au repos, à droite un colossal arbre à chat, à côté duquel une étonnante et superbe sculpture en bois (récupération de palettes) forme des alvéoles dans lesquelles les chats peuvent se cacher, jouer ou s'assoupir. Ils viennent tous du refuge de Vermelles où Aurélie s'est beaucoup investie en tant que bénévole, au quotidien sur place, et également en tant que famille d'accueil pour les animaux ayant besoin de soins particuliers et d'un foyer en attendant leur propre famille. « On vit tous ensemble en harmonie. Le soir ce sont eux les premiers sur le canapé, pas de bagarre, surtout des léchouilles ! »

Vous l'aurez compris, cette trentenaire est une passionnée, dévouée à la cause animale. Depuis son enfance elle a toujours vécu entourée de chiens, perruches, lapins. Pourtant elle se consacre pendant dix années à la sécurité incendie, puis de petits boulots en intérim à deux années en tant que magasinnière Aurélie ne s'y retrouve plus et réalise qu'il est temps pour elle d'allier le plaisir à l'agréable et de faire de sa passion un métier. Elle obtient une ACACED (Attestation de connaissances pour les animaux de compagnie d'espèces



domestiques), suivi d'une formation TAV (Transport d'animaux vivants) et en mars dernier son entreprise Blabla Pattes voit le jour !

## Petits soins à domicile

Vous devez vous absenter la journée ; vous partez pour un ou plusieurs jours, vacances, week-end ; vous êtes hospitalisés ou dans l'incapacité d'assurer les soins ou promenades, et ne voulez pas laisser votre animal seul, un seul numéro, celui de Blabla Pattes. « Je propose de venir m'occuper des petits protégés (chien, chat, lapin, furet...) directement au domicile des propriétaires », « j'assure les soins légers et prises de

médicaments, donne la nourriture, change les litières » assure Aurélie. « Les chiens ont quant à eux besoin de courir, se défouler, se socialiser, les promenades sont essentielles à leur équilibre, deux à trois fois par jour, au minimum trente minutes ». Et le plus important ne pas oublier « les moments de jeux et de câlins ». « L'important pour moi comme pour les propriétaires est d'établir un climat de confiance ». Nul doute vous pourrez partir sereinement en faisant appel à cette pet-sitter, elle garantit même l'envoi de petits messages avec photos à la clé.

## Blabla Pattes mobile

Dans les rues de Grenay on ne voit plus qu'elle, la super voiture d'Aurélie aux couleurs de l'entreprise ! Et pour cause, elle sillonne le territoire pour vos petits protégés. Vous n'avez pas le per-

mis, vous êtes dans l'impossibilité de vous déplacer... vous n'avez personne à qui confier votre animal de compagnie pour l'emmener chez le vétérinaire, chez le toiletteur, le chercher chez un éleveur, le conduire sur le lieu de vos vacances, en pension... voici la solution adaptée : un monospace sécurisé et aménagé avec rampe d'accès, caisses de transport de toute taille, ventilation... « Le propriétaire peut même accompagner sans supplément de prix et ainsi continuer à parler à son animal pour le rassurer ». Et si vous vous posez la question : « le véhicule et tout le matériel sont nettoyés et désinfectés a p r è s

chaque transport. » Et pour le nombre de kilomètres : dix, vingt, cinquante ? Peu importe tant que l'animal voyage dans de bonnes conditions. La règle est de huit heures maximum de transport. Aurélie a tellement d'amour pour ces petites bêtes et celles des autres qu'elle se met en quatre pour satisfaire sa clientèle : « Une fois je suis allée jusqu'en Normandie pour récupérer des chats. »

En ce qui concerne les tarifs ? « Tout est sur mon site ou sur mon Facebook ». « Pour les transports, on m'appelle et je m'organise, un peu comme un taxi classique. ». Pour les autres services « il y a d'abord une visite de présentation pour établir un premier contact, ensuite on rédige un contrat reprenant les conditions des visites, promenades, soins... et je récupère les clés. Alors surtout puisque nous sommes en pleine période de vacances, n'abandonnez pas vos animaux pour l'été, je suis là ! » L'avenir se dessine joliment pour Aurélie, son planning de réservation se remplit et elle continue à avoir des projets. Elle espère faire une formation en médiation animale, pour une fois encore, partager sa passion et montrer que l'animal est un formidable vecteur d'émotion et de partage. ■

• Contact :  
Blabla Pattes  
12 rue Legay à Grenay  
Tél. 07 62 04 48 12  
blablapattes@gmail.com  
blabla-pattes.fr

## Commerce ambulat, retour en force !

On connaissait déjà les coiffeurs à domicile, la livraison de produits surgelés, les boulangeries-pâtisseries, les boucheries... sont arrivés ensuite les food trucks pour nous régaler aux coins des rues. Et depuis peu, effet confinement, après-Covid... d'autres métiers sans emplacement fixe sont venus agrandir la famille des marchands ambulants. Et il y en a pour tous les goûts : toiletteur, bibliothèque-libraire, repas à domicile, barbier, fleuriste, vendeur de jeux de société, soins de beauté... Des « camelots » qui ont repris du galon et offrent leurs services à une population qui ne peut pas se déplacer, ou vivant en zone rurale... Une occasion de faire revivre un secteur géographique et de créer du lien. Pour les commerçants c'est aussi un moyen d'éviter les contraintes d'un local fixe : loyer, maintenance, gestion du personnel, horaires. C'est aussi une assurance d'établir facilement une communication et une fidélisation en allant directement à la rencontre du client, tout en évitant la routine et en bougeant au quotidien.



# L'Amérique, ils veulent l'avoir...

par Christian Defrance

**ARRAS • « Les amis je dois m'en aller, je n'ai plus qu'à jeter mes clés car elle m'attend depuis que je suis né, l'Amérique. » Comme Joe Dassin, Caroline Navarro et Charles-Élie Leclerc veulent l'Amérique! Pas celle de Trump ou de la ségrégation raciale, mais celle des grands espaces, du western, des grosses bagnoles. Ils vouent un culte immodéré à la « culture US » et achètent, vendent, échangent, collectionnent tous les objets qui s'y rapportent. Du fanion d'une équipe de hockey sur glace au Stetson en passant par un crâne de bison.**

Caroline Navarro, 36 ans, a grandi avec la culture américaine, « j'ai littéralement baigné dedans, dit-elle, à travers les films, la musique, la mode, la nourriture ». Son enfance a également été bercée par les récits de Jean-François, son père, qui en 1975 et 1976 avait passé deux étés dans des familles d'accueil aux États-Unis, dans le Colorado et sur la Côte est. « Il a gardé les billets d'avion, les menus et il a ramené une chemise de cow-boy que j'ai toujours dans mon dressing ». Dès l'adolescence, passionnée par la mode, Caroline a adopté un style vestimentaire « un peu décalé » et lié à son autre passion, « chiner ». « Avant Internet, je faisais des kilomètres pour trouver une boutique ou une veste made in USA » souligne la trentenaire, aujourd'hui chargée de communication. Il y a cinq ans, dans un salon de tatouage, Caroline a rencontré Charles-Élie Leclerc, coup de foudre et « mêmes passions » : la culture US (le père de Charles-Élie importait des voitures américaines), le chinage! « Nous nous sommes retrouvés avec plein d'objets trop cool et nous avons commencé à vendre sur les marchés aux puces ou lors d'événements 'vintage' comme Béthune Rétro ». Des voyages aux États-Unis n'ont fait que « confirmer et renforcer » leur intense affection pour tout ce qui touche à l'américain way of life, à l'histoire américaine aussi et notamment le chapitre indien. Caroline porte d'ailleurs très souvent un superbe Squash Blossom (« fleur de courge » en français), collier amérindien en argent avec en guise de pendentif le Naja rappelant la forme du fer à cheval, qui se porte traditionnellement durant les cérémonies. Les Indiens navajo ont appris dans les années 1800 à travailler l'argent. Les bijoux navajo ont forcément séduit Caroline... Navarro. Le Squash Blossom se marie parfaitement avec les tenues Ralph Lauren chères à la chinoise; Ralph Lauren étant le symbole du prêt-à-porter américain.



Photos Yannick Cadart

## Caverne de l'Oncle Sam

Leur habitation viminoise étant devenue trop petite pour accueillir toute l'Amérique, Caroline et Charles-Élie ont cherché un grand local, indispensable après la création en 2020 de Trading Post Antiques, l'autoentreprise de Caroline. Le trading post aux USA est un lieu où l'on échange des biens, naguère utilisé pour la traite des fourrures. Passé le cap de la Covid, le couple a trouvé son bonheur presque au cœur d'Arras, un hangar de 220 mètres carrés. « On a tout amené, ce fut très long » sourit Caroline. Ce local de stockage est une véritable caverne de l'Oncle Sam, « venir chez Trading Post Antiques c'est comme traverser l'Atlantique et fouler le sol américain ». Sans oublier de saluer le drapeau « qui vient des USA ». On y trouve des vêtements, des bijoux, des livres, des affiches, des petits meubles, de la vaisselle, des plaques d'immatriculation. L'US est dominant mais Caroline et Charles-Élie proposent aussi des « objets détournés » et une bonne dose de « made in France » fleurant bon les années 1950, 1960, 1970. « Je continue à sillonner les brocantes, les marchés aux puces, les vide-greniers » précise

Caroline désormais « un peu calée en design ». Et Charles-Élie, tatoueur de métier, se rend régulièrement sur le continent américain, Canada et États-Unis, pour faire le tour des boutiques d'antiquaires, les « antiques malls ». « Tous les jours nous sommes à l'affût de la pièce rare » poursuit Caroline. « Les visiteurs (reçus sur rendez-vous) sont emballés par nos objets, des échanges se créent, des professionnels nous complimentent sur la qualité de la marchandise. » Après le Kif Festival à Ailly-sur-Noye en juin, l'American Dream Festival de Charleville-Mézières (début juillet), Caroline et Charles-Élie auront bien sûr un stand lors de Béthune Rétro, événement qui fête ses 20 ans du 26 au 28 août prochains à Béthune. Des concerts, des « vieilles carettes » à tous les coins de rue, Béthune Rétro est une immersion dans les « fifties ». Le « stuff » - les trucs - de Trading Post Antiques entretiendra le rêve américain.

• Contact :  
07 87 13 65 28  
Facebook : Trading Post Antiques



À Pommera, village de trois cents âmes des Campagnes de l'Artois, Paul Pittet un septuagénaire aux belles bacchantes a ouvert en septembre 2021 le Wild West Western Museum, un espace de 400 mètres carrés (un ancien magasin de cheminées au bord de la route nationale 25) entièrement dédié à l'univers du western avec saloon, shérif, Indiens. Caroline Navarro et Charles-Élie Leclerc adorent!

Le 23 juin 1905, Arras accueillait le spectacle de Buffalo Bill avec ses trois cents Peaux-Rouges, certains ayant participé à la bataille de Little Big Horn. Le colonel William Frederick Cody avait créé le Buffalo Bill's Wild West Show en 1882. En 1902, il entama une tournée de quatre ans en Europe, jouant au pied de la Tour Eiffel en juin 1905 puis dans 110 villes de France dont Arras, Boulogne-sur-Mer... Chasseur de bisons, figure mythique de la conquête de l'Ouest, Buffalo Bill mourut à Denver le 10 janvier 1917 à l'âge de 70 ans.

Alexia Sebert Project

## La chasse aux sorciers est ouverte

par Marie-Pierre Griffon

**ARRAS • Alexia Sebert doctorante en histoire s'est passionnée pour la Vauderie d'Arras, un procès en sorcellerie d'une ampleur exceptionnelle. Elle la raconte dans le premier épisode d'un podcast\* original et techniquement remarquable : « Faits d'histoire ».**

Vous vivez en ermite? Sorcier! Vous avez des mœurs légères? Sorcière! Vous êtes juif? Vous connaissez les plantes qui soignent? Sorcier, sorcière! Inutile de nier, l'inquisiteur a les moyens de vous faire parler.

De 1459 à 1461, Arras a été secouée par une chasse aux sorciers qui a ébranlé toutes les couches de la société. La jeune Alexia Sebert a approfondi le sujet. Elle s'est immergée dans les archives de la Bibliothèque nationale de France, au cœur des richesses de la bibliothèque universitaire et dans l'ouvrage pointu de Jacques Mercier. « Pour la méthodologie, je me sers des connaissances que j'ai acquises en tant qu'historienne : aller à la source. » Riche d'une somme gigantesque d'informations, elle a gardé l'essentiel de ses recherches pour mettre en scène et en sons l'événement. « Un boulot énorme » reconnaît-elle. Elle vient de publier un podcast de dix minutes très accessible dans lequel elle retrace pas à pas, la persécution des Arrageois et Arrageoises, accusés de participer à une « vauderie », comprenez un sabbat. D'une voix douce presque ingénue, à mille lieues des féroces feux de l'enfer, elle raconte les mises en scène macabres, la torture et les exécutions publiques. Elle s'attarde sur l'inquisiteur Pierre Le Broussard, les vicaires généraux et le redoutable Jaques du Bois, doyen de l'église d'Arras. Elle s'arrête sur les prostituées Jeanne Dauvergne, Belote, Vergengnon et Blanqminette... ou sur le pauvre « Abbé de peu de sens ». Sont-ils coupables? Volent-ils la nuit dans les airs et adorent-ils le bouc? Qu'en est-il de leurs relations sexuelles avec le diable? Peuvent-ils donner le nom des compagnons de sabbat? Sans doute. Le Moyen Âge a excellé dans le pouvoir de persuasion; plus tard, la Renaissance n'aura rien à lui envier...

### Les faits-divers inédits

« Bienvenue dans ce nouvel épisode de Faits d'histoire. » À chaque mois son épisode, son fait-divers le long de l'histoire. Mai a été sorcier tandis que juin était empoisonné. Pour son deuxième opus, Alexia Sebert s'est arrêtée sur Marie Bourette, accusée d'avoir assassiné une star de l'opéra en 1910, Jules Godart. Enquête et quiproquo savoureux et toujours simples à comprendre, c'est un des objectifs essentiels de la jeune femme. « Dès que j'ai commencé mon doctorat, j'ai su que je ferai de la vulgarisation. » Détentrice d'une licence de lettres et d'un Master Études de faits religieux, elle aurait pu se diriger vers l'enseignement. C'est le monde de l'écriture de scénario et de l'audio-visuel qui l'intéressait.

Brillante, elle a été « poussée par ses profs à continuer ». Elle a donc envisagé le doctorat mais a voulu « faire d'une pierre deux coups : devenir spécialiste en histoire pour pouvoir partager des contenus à travers des supports. »

### De Rome à Jérusalem

Alexia a suivi une formation de Comscicon à Paris. Cette précieuse association composée de doctorants forme les chercheurs de toutes disciplines à la communication scientifique. Un doctorant en géographie veut créer un jeu vidéo? Une doctorante en neurosciences entend développer une BD? Si leur dossier est accepté, ils trouveront au sein de Comscicon, l'art et la manière d'être lisible, limpide. Alexia se souvient : « J'avais écrit une thèse... quand je l'ai lue à des journalistes, elles n'ont rien compris. À chaque ligne, il y avait un mot qu'elles ne connaissaient pas. » Aujourd'hui, forte de la formation, elle s'attache à être accessible à tous. « Quand on lit, écoute, regarde, on n'a pas un dictionnaire à côté de soi! » Aussi, quand elle emploie les mots « ermite », « hérétique », « vaudois », elle les met au clair. À la fois historienne et autrice, elle cherche l'équilibre. « C'est la difficulté de l'exercice! » Tandis qu'elle suit le fil rouge de ses prochains podcasts – explorer les procès et les crimes inédits – Alexia Sebert poursuit son doctorat. Pour ses recherches scientifiques sur la « Fondation de la congrégation Notre-Dame de Sion 1820-1884 », elle sillonne la France. Elle vole aussi de Rome à Jérusalem, depuis les archives apostoliques du Vatican jusqu'aux archives du patriarcat latin. Ce sera - peut-être - l'occasion d'y dénicher d'autres affaires inattendues pour de futures émissions qu'on attend déjà.

\*Les podcasts sont des émissions sur internet que l'on peut télécharger et écouter, n'importe où et n'importe quand. Comme une radio. On peut s'y abonner, tout est gratuit.

### Informations :

« Faits d'histoire » est accessible sur les plateformes d'écoute : Apple Podcast, Amazon music, Spotify, Deezer, Stitcher. Également via le site web : [www.podcastics.com/podcast/faits-dhistoire](http://www.podcastics.com/podcast/faits-dhistoire)



Photo M.-P. G.

62

Pas-de-Calais  
Mon Département

# ÉTÉ EN SCÈNE<sup>(S)</sup>

concerts - animations  
spectacles - théâtre - danse

## LE DÉPARTEMENT ANIME VOTRE ÉTÉ !

[pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)    

# Le Pas-de-Calais, un vrai

**On n'avait jamais connu ça ! Durant le long week-end de l'Ascension, le Pas-de-Calais a accueilli, tenez-vous bien, + 210 % de visiteurs par rapport à 2019 (année de référence), 78 % de ces visiteurs optant pour le bord de mer ; Arras et le Pays d'Artois ont vécu un record de fréquentation. Et pour le week-end de la Pentecôte, les hébergements étaient pleins à craquer sur le littoral et à 20 kilomètres à l'intérieur des terres ! Le Pas-de-Calais était dans le peloton de tête des destinations françaises les plus demandées, quatrième derrière le Calvados, la Charente-Maritime et la Vendée. Juillet et août s'annoncent sous les meilleurs auspices sur la Grande Côte d'Opale mais aussi du côté de la campagne, des marais et Autour du Louvre-Lens. Ce sont les trois facettes du Pas-de-Calais, les trois destinations sur lesquelles Pas-de-Calais Tourisme - l'Agence de développement et de réservation touristiques partenaire privilégié du conseil départemental pour la mise en œuvre de sa politique touristique -, continue de « travailler ».**

« La reprise du tourisme est acquise » se réjouit Diana Hounslow, la directrice de Pas-de-Calais Tourisme. Si la Covid n'a pas encore complètement disparu de notre horizon quotidien, elle nous laisse beaucoup plus libres de nos mouvements, dans nos déplacements. Pour illustrer une première campagne de communication après la crise sanitaire, Pas-de-Calais Tourisme avait choisi comme signature « En vrai, c'est dans le Pas-de-Calais », « cela décrit bien la réalité de notre territoire : des lieux incroyables et tellement 'Pas-de-Calais', des rencontres conviviales et généreuses, à l'image de nos habitants, des expériences inédites et chaleureuses » glisse le président de Pas-de-Calais Tourisme et conseiller départemental Philippe Duquesnoy. « En vrai, c'est dans le Pas-de-Calais » reste d'actualité pour cet été 2022. Un été au cours duquel 60 % des Français, soit 3 Français sur 5, souhaitent voyager en France ! « Et voyager durable avec une forte envie de proximité, de profiter de son territoire, précise Diana Hounslow, de faire des activités de plein air, de manger responsable ». Du vrai, du plein air, les trois « facettes » du Pas-de-Calais en proposent à foison. Il suffit de feuilleter la centaine de pages du guide touristique « Le meilleur du Pas-de-Calais, notre sélection ! » pour mesurer à quel point le département est désormais loin, très loin, de l'image terne et grise qu'on lui a longtemps attribuée.



Photo Yannick Cadart

## Le tourisme autrement

Le Pas-de-Calais est devenu une destination courue ; « l'émission Des racines et des ailes diffusée sur France 3 le 30 mars dernier et consacrée aux Trésors des Hauts-de-France a été une révélation pour bien des Français » ajoute Diana Hounslow. Les Britanniques apprécient quant à eux depuis longtemps le Pas-de-Calais, ils adorent notre campagne, la richesse du patrimoine et les bijoux cachés, la gentillesse de la population « et ils sont de retour après la crise sanitaire et malgré la flambée des prix » dit la directrice. « Les Belges et les Néerlandais sont aussi très présents. » La reprise du tourisme est donc acquise « même s'il coûte un peu plus cher ». L'occasion est donc donnée de trouver

des activités qui ne vident pas le portemonnaie : une marche méditative sur la Via Francigena, un bol d'air à vélo sur la Vélomaritime, la contemplation de la nature, respirer « pour de vrai », pratiquer le slow tourisme, alternative au tourisme de masse ! « Les gens ont envie de donner un sens à leurs vacances, envie de faire quelque chose dont ils se souviendront longtemps » poursuit Diana Hounslow. « Une nouvelle clientèle, plus jeune, est très orientée environnement ». Là encore Pas-de-Calais Tourisme est une sacrée boîte à idées : aller en haut d'un terril par exemple, à Loos-en-Gohelle pour l'ascension des plus hauts terrils d'Europe ou à Haillicourt pour vaincre 420 marches et atteindre un belvédère à 180 mètres de hauteur offrant un pa-

norama unique sur l'Artois et sur les vignes plantées sur le terril 2 bis !

« Après la Covid, on voit la vie autrement, notre rapport avec la vie sociale, avec la nature a changé » lance Diana Hounslow qui croit beaucoup au tourisme expérientiel que Pas-de-Calais Tourisme compte mettre en exergue pour l'arrière-saison de septembre et octobre. « Valoriser toutes les expériences à vivre qu'elles

soient culturelles, sportives ou participatives. » Un stage de poterie ? Un match au stade Bollaert-Delelis avant de manger des frites ? Le tourisme expérientiel est sans conteste l'avenir du tourisme afin de désaisonnaliser l'activité touristique dans le temps et dans l'espace, toujours dans une optique de tourisme durable et de respect des équilibres sociaux et environnementaux.

Un bel été s'annonce dans le Pas-de-Calais (on croise les doigts pour la météo) avec en outre « un événementiel énorme » applaudit la directrice de Pas-de-Calais Tourisme en insistant sur « la vraie force des offices de tourisme », des OT intercommunaux pour la plupart toujours prompts à clamer « En vrai, c'est dans le Pas-de-Calais ».

## • Informations :

Agence de développement et de réservation touristiques du Pas-de-Calais, route de la Trésorerie 62126 Wimille - Tél. 03 21 10 34 60 [accueil@pas-de-calais.com](mailto:accueil@pas-de-calais.com) [www.pas-de-calais-tourisme.com](http://www.pas-de-calais-tourisme.com)

## Les OT du 62

Office de tourisme des loisirs et des congrès Arras Pays d'Artois ; OT des Campagnes de l'Artois ; OT de Lens-Liévin ; OT de Béthune-Bruay ; OT du Boulonnais Côte d'Opale ; OT Terre des 2 Caps ; OT du Calais Côte d'Opale ; OT du Pays de Saint-Omer ; OT du Pays de Lumbres ; OT Vallées d'Opale ; OT du Pays d'Opale ; OT de Berck-sur-Mer ; OT du Montreuillois en Côte d'Opale ; OT Le Touquet Paris-Plage ; OT Étaples-sur-Mer ; OT Desvres-Samer ; OT Camiers-Sainte-Cécile ; OT Haut Pays Côte d'Opale.





# département touristique

## Tentez l'escapade... dans le Pas-de-Calais !

« Découvrir les grands espaces et les plus beaux paysages du Pas-de-Calais tout en pratiquant les activités sportives de pleine nature. C'est ce que permet l'application Escapade62, entièrement réalisée par les équipes du Département avec l'ensemble des acteurs et partenaires locaux » se réjouit Jean-Claude Leroy, président du conseil départemental. Du littoral à la vallée de la Course, du Parc départemental d'Olhain au marais audomarois, des terrils à la campagne du Haut-Pays, il n'y a souvent qu'un pas, qu'un chemin... ou qu'une rivière ! Tant de diversités de paysages, de richesses culturelles locales à découvrir ou à redécouvrir. C'est ce que les activités de pleine nature permettent de faire. On se demande bien souvent où aller, par quoi commencer et sans se poser des dizaines de questions en termes de sécurité, de qualité d'aménagement.

Ne cherchez plus ! désormais une seule application pour vous : Escapade62 ! Que vous soyez féru de randonnée pédestre, amateur de canoë-kayak, passionné de char à voile, d'escalade

ou simplement à la recherche d'une activité ludique à faire en famille... Escapade62, c'est la solution numérique qui manquait.

Tous les sites répertoriés permettent d'évoquer en toute sécurité (aménagement, balisage, géolocalisation sur votre parcours...) et les nouveaux sites sont régulièrement

renseignés sur l'application, en temps réel. Présentée à l'occasion de la clôture du mois des sports de nature, l'application a déjà trouvé son public tant elle propose une multitude de sites de pratiques labellisés et sécurisés sur l'ensemble du département.

Un travail de longue haleine a permis la nais-

sance de ce nouvel outil. Le conseil départemental, chef de file du développement maîtrisé des sports de nature depuis le début des années 2000 a su fédérer les acteurs locaux (associations, communes, clubs et pratiquants, acteurs environnementaux...) pour parvenir à ce résultat. L'ambition était en effet de permettre la pratique de chacune et de chacun dans le respect des autres utilisateurs, sportifs ou pas d'ailleurs. En veillant également à identifier et à répertorier des sites respectueux de l'environnement et de la biodiversité. Escapade62 donne accès aussi aux actualités, aux conseils pratiques, aux points d'intérêt touristique, au patrimoine culturel et naturel, et prochainement à tous les services utiles (accueil vélo, gîtes équestres, réparation vélo...) à proximité des itinéraires et spots de pratique. Escapade62 : à télécharger et à pratiquer sans aucune modération dès cet été !



Photo Jérôme Ponille

### • Informations :

Escapade62 : à télécharger et à pratiquer sans aucune modération dès cet été !

## Un site web 100 % rando-cyclo

Une véritable mine d'or pour les amoureux des balades, des plus aguerris aux promeneurs du dimanche, avec ou sans enfants ! Pas-de-Calais Tourisme a mis en route un site clair, précis et pratique dédié à la randonnée, qu'elle soit pédestre ou cycliste. Sur [www.velo-rando-pasdecalais.com](http://www.velo-rando-pasdecalais.com), des infos, des reportages, des cartes... sur les sentiers de randonnée.

Les marcheurs pourront retrouver facilement une sélection de balades et rando en famille, des sentiers de petite randonnée, des GR (grandes randonnées) et des GRP - grandes randonnées de pays - constitués de boucles de deux à sept jours pour découvrir un territoire et ses spécificités : le Tour du Calais, de l'Audomarois, du Boulonnais, de l'Artois, du Bassin Minier... La bonne idée ? Un onglet *Les Sacados en Rando* dédié aux sélections « Coup de cœur » de Pas-de-Calais Tourisme. Des sentiers à découvrir en image, comme celui de la Chevrette. Dix kilomètres au départ de Fressin, entre Montreuil-sur-Mer et Saint-Pol-sur-Ternoise, explorant les superbes nuances de vert des chemins, des champs, du bois, tout au long de la balade : de quoi donner envie d'enfiler ses chaussures de marche. Les amateurs de vélo - cyclo et VTT - ne sont pas en reste, puisque le site permet d'explorer la multitude de parcours vélocipédique du département. De la Vélomaritime au Réseau points-nœuds en passant par les véloroutes et les voies vertes mais aussi une sélection de parcours VTT, de boucles cyclotouristiques et même trois boucles (parmi les sept existantes proposées par la Fédération de cyclotourisme) de randonnées permanentes pour parcourir trois territoires distincts, offrant des paysages variés, du littoral jusqu'aux collines de l'Artois. Un onglet consacré aux établissements labellisés Accueil Vélo est fortement apprécié pour les sportifs à deux roues.

Le truc en plus : sur le site, il est également possible de télécharger les guides et cartes élaborés par Pas-de-Calais Tourisme (ou de les recevoir par courrier à l'aide du formulaire dédié ou en contactant directement Pas-de-Calais Tourisme). Avec ses 120 km de côte où se côtoient dunes, falaises et longues plages de sable fin, ses nombreux espaces naturels sensibles (marais, polders, terrils, forêts...), le Pas-de-Calais s'affirme aujourd'hui comme un terrain de jeux privilégié pour les amoureux des pratiques sportives de pleine nature. Pour passer un bel été, sous le ciel du 62.

o [www.velo-rando-pasdecalais.com](http://www.velo-rando-pasdecalais.com) - Tél. 03 21 10 34 60

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

# LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ

**GRATUIT**

**DU 13 JUILLET AU 24 AOÛT**

**Le Département, vous emmène à la plage !**

**RÉSERVEZ EN LIGNE SUR [PASDECALAIS.FR](http://PASDECALAIS.FR) ou 0800 27 61 81**  
Appel gratuit

## Kent et Pas-de-Calais réunis par un Geopark

Il y a plusieurs millions d'années le détroit du Pas-de-Calais n'existait pas. Le fossé entre le nord de la France et le sud-ouest de l'Angleterre serait le résultat d'un effondrement de terrain vers 500 000 avant le présent!

L'histoire humaine de la région est beaucoup plus récente en comparaison, mais il existe toujours entre les deux rives une histoire commune. Leur sous-sol assez semblable a permis la création d'une faune et d'une flore locales ainsi que le développement des villes et des villages à partir des ressources locales. Pour mettre en relief la façon dont l'histoire de la planète a façonné nos paysages, nos patrimoines, nos vies, quoi de plus (géo)logique qu'un projet de « Geopark mondial UNESCO ». Ce label apporte une reconnaissance internationale aux sites géologiques remarquables et permet de mettre en lumière ce patrimoine. Depuis 2021, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et les espaces naturels des Kent Downs (Area of Outstanding Natural Beauty ou AONB des Kent Downs) portent une candidature commune de labellisation. Dépôt au printemps 2024.

Un Geopark permettra de raconter l'héritage géologique d'intérêt national et international; de parler des liens que l'Homme a tissés avec le sous-sol et qui font le charme d'un territoire (patrimoine bâti). Un Geopark permettra encore de préserver et de valoriser les patrimoines naturels et culturels; de dynamiser l'attractivité économique de l'ensemble du territoire, de comprendre les évolutions du climat. Un Geopark permettra enfin de révéler et tisser des liens de part et d'autre de la Manche.

On compte actuellement 7 Geoparks mondiaux UNESCO en France (Haute Provence, Parc naturel régional du Lubéron, Massif des Bauges, Chablais, Monts d'Ardèche, Causses du Quercy, Beaujolais). Si le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale décroche ce label, ce sera sa deuxième distinction UNESCO après l'obtention en 2013 du label Réserve de Biosphère pour le marais audomarois qui s'étire sur 37 kilomètres carrés et cumule 700 km de canaux. Ancienne zone humide tourbeuse, il est aujourd'hui l'un des derniers marais maraîchers de France. La Maison du Marais offre un surprenant voyage en eau douce. Deux expositions immersives invitent tantôt chez un maraîcher, tantôt dans le sous-marin d'une équipe de chercheurs, pour découvrir l'histoire et la vie de ce marais. La visite peut s'accompagner d'une promenade dans le parc, ou d'une balade en bateau traditionnel.

### • Informations :

La Maison du Marais, 36, avenue du Maréchal-Joffre à Saint-Martin-lez-Tatinghem - Tél. 03 21 11 96 10 [www.lamaisondumarais.com](http://www.lamaisondumarais.com)



## Si Bullecourt m'était conté

par Marie-Pierre Griffon



Photos Yannick Cadart

« Il était une fois, très autrefois, peu après jadis, bien avant maintenant, quand hier était demain et aujourd'hui encore à naître... »

Il était une fois donc, *Les Fileuses Paresseuses*. Elles ont posé leurs voix à Bullecourt début juillet et ont offert des contes « facétieux et merveilleux ». Il y avait des histoires de coqs, de cloches, d'arbres et... du picard savoureux. Une heure paisible d'histoires et une heure et demie de marche, des pauses et des rires, des papotages et de grands silences attentifs. Martine Beugin et ses comparses – Catherine Sanson et Marie-Françoise Ten – ont remporté tous les succès. L'initiative revient au précieux musée Jean et Denise Letaille qui, année après année, propose ce type de promenades « qui permettent au public de connaître l'établissement, d'entretenir la convivialité et de découvrir le village ». Ce sont les mots d'Aurélie Le Cadet, médiatrice culturelle.

### Les Diggers

Bullecourt, 240 habitants, son humble église reconstruite à l'identique après la guerre, sa petite mairie art déco à laquelle est attachée l'école. Un village comme tant d'autres en Artois et pourtant connu jusqu'en Australie! Chaque année, le 25 avril, lors du Anzac day (Australian and New Zealand Army Corps), l'Ambassade d'Australie propose une cérémonie exceptionnelle dans la commune en l'honneur des victimes australiennes de la Première Guerre mondiale. Pensez donc, plus de 10 000 Australiens sont tombés lors de deux offensives militaires en 1917. Ils étaient engagés dans la Force impériale australienne qui appartenait alors à l'empire britannique. On les appelait les « Diggers », comme on disait « Tommys » pour les Britanniques ou « Poilus » pour les Français. Digger vient du verbe creuser en anglais. En Australie, les diggers étaient des chercheurs d'or. En fait d'or ils ont trouvé le plomb des ennemis.

### Les visites essentielles

Pendant la Grande Guerre, le village était situé sur la ligne défensive Hindenburg élevée par les Allemands. Évacuation, dynamitage... Les traces des cruels conflits ont été trouvées dans les champs par Jean Letaille et ses collègues agriculteurs. Jean et son épouse Denise, avec l'aide d'André Coillot du Souvenir Français, ont donc créé un petit musée à la fois riche et simple. Grâce au Gouvernement australien, aux conseils départemental et régional et à Sud-Artois, il est devenu un superbe lieu passionnant, émouvant. On peut compter sur les connaissances et la gentillesse d'Aurélie Le Cadet pour mieux le découvrir. On peut aussi s'adresser à Mathias Dollet, étudiant en licence pro Guide Conférencier. Tous les mardis en juillet et août à 15h30, le jeune homme propose une visite intitulée *La bataille de Bullecourt à travers les yeux du soldat Robert William Dickie*. À ne surtout pas rater!

### • Informations :

Visite guidée tous les vendredis en juillet et août, 15h30.

Une guerre sans clichés, expo prêtée par le Département : autour de l'église du 1<sup>er</sup> juillet au 24 août.

Visite guidée, les samedis en juillet et les samedis 6, 13 et 20 août.

Musée : 03 21 55 33 20 - 5 € et 3 € Mar, mer, 10 h-12 h 30 et 13 h 30-18 h. Ven, sam, dim, 13 h 30-18 h.

### • Contact :

Les Fileuses Paresseuses :

Tél. 03 21 51 39 26

[lesfileusesparesseuses.wordpress.com](http://lesfileusesparesseuses.wordpress.com)



**Le Pas-de-Calais se classe 9<sup>e</sup> dans le top 10 des départements de France les plus dotés en terrains de camping (202)! Un succès croissant et une offre diversifiée, pour qui désire oublier le stress du quotidien et s'évader le temps d'un week-end, d'une semaine ou plus. Alors quel genre de camping pour les prochaines vacances? Pourquoi pas un camping éco-responsable? Celui de la Warenne à Écault accueillera les campeurs dans un environnement classé zone naturelle entre terre et mer. Un joli coin de nature pour se ressourcer et se reconnecter aux différents éléments...**



# Le camping, une seconde nature

par Valérie Sévin

Pour la petite histoire, Écault, hameau de la commune de Saint-Étienne-au-Mont, tire son nom de Hecout, du néerlandais Eck Holt: « *Bois de Chêne* ». D'où la richesse et la diversité de l'environnement qui entoure le camping. Quant à la Warenne, il s'agit d'un cours d'eau prenant sa source au hameau et qui se jette dans la mer, séparant ainsi les plages d'Écault et d'Équihen (plages surveillées). Brigitte Passebosch, maire de Saint-Étienne-au-Mont le dira elle-même avec son bel accent chantant du sud-ouest, elle est tombée sous le charme du lieu et œuvre « *pour un développement touristique en accord avec la nature* ». « *La nature impose de trouver un équilibre pour faire les choses en harmonie avec elle* ».

C'est dans cet esprit que le camping a entamé sa renaissance il y a deux ans. Implanté à 500 mètres de la belle bleue et des dunes côtières, le camping de la Warenne se veut éco-responsable. Place à la découverte de la végétation luxuriante, au respect des espèces animales et de leur habitat et à la préservation de l'environnement.

## Particularités Green

Ce camping offre un cadre privilégié en bord de Manche, avec la forêt riche d'une quantité d'espèces arboricoles, de fougères, plantes et végétaux et où la mer et ses bienfaits ouvrent grand les bras. D'un côté, 80 parcelles réservées aux tentes et aux caravanes, bordées de haies végétales, et équipées en bornes électriques solaires. De l'autre, un espace de locations insolites. Deux yourtes de Mongolie, ultra confort, le dépaysement est total. Deux tonneaux flambant neufs, deux écodiennes (cabanes en bois sur pilotis), et deux dk'banes (tente améliorée pour par exemple randonneurs à vélo qui cherchent un peu de confort pour la nuit).

Refuge LPO (Ligue de Protection des Oiseaux), le camping abrite 19 nichoirs. Les allées ont des noms d'oiseaux, et des panneaux expliquent chaque espèce, car leur protection passe aussi par la connaissance.

La tonte n'est pas systématique et les moutons peuvent aussi s'en occuper. Des fruitiers et de nombreuses plantes ont pris place dans tout le camping. Les sanitaires seront prochainement équipés de panneaux solaires pour la production d'eau chaude. Des espaces barbecues collectifs

créent des petits coins de convivialité. Des jeux sécurisés pour les enfants et un terrain de pétanque font l'animation. Un espace gestion des déchets complète l'investissement de chacun à protéger la planète.

Prochain aménagement, une belle aire de 24 emplacements de camping-car, déjà joliment occupée par les orchidées sauvages.

Que ce soit en baskets ou en tonges, à vélo ou le pied à l'étrier, les nombreux sentiers de randonnée au départ du camping feront le bonheur des randonneurs avertis comme des familles. Aux

alentours, on peut découvrir ou redécouvrir Boulogne-sur-Mer et son aquarium géant; le Château d'Hardelet et son offre culturelle; des stations balnéaires et d'authentiques petits villages; le site des Deux-Caps... de vraies vacances bien-être en perspective!

• **Informations:**

Camping La Warenne - Tél. 03 21 91 31 38

Ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

[camping@saintetienneaumont.fr](mailto:camping@saintetienneaumont.fr)

[www.saintetienneaumont.com](http://www.saintetienneaumont.com)

Facebook : Camping Ecault

Photos Jérôme Pouille



62 Pas-de-Calais

Mon Département

# Summertime

Concerts  
Cinés plein air  
Théâtre  
Animations  
Expositions

CHÂTEAU D'HARDELOT

Centre Culturel  
de l'Entente Cordiale

www.chateau-hardelot.fr

+33(0)3 21 21 73 65

CONDETTE

\*L'été - Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741 © CD62

## Faire face à la vie chère

Depuis plusieurs mois, la France et l'Europe sont confrontés à une hausse générale des prix qui impacte fortement les familles. Cette inflation, qui nous avait été présentée comme conjoncturelle, s'installe dans le temps et, de l'avis unanime des économistes, perdurera bien au-delà de l'été.

Au mois de mai dernier, le taux d'inflation a été de 5,2 %, soit bien supérieur aux estimations initiales, et se constate fortement sur les prix de l'alimentation. Or, pour le moment, la hausse du prix des denrées alimentaires agricoles n'est pas totalement répercutée sur les prix de vente pratiqués par les distributeurs. L'impact risque donc d'être encore plus douloureux. Une récente étude fait état d'une prévision sur l'année 2022 d'une augmentation des dépenses alimentaires de 224 € par personne. Les familles nombreuses et à faibles revenus devront plus que d'autres faire face à ces augmentations.

Un autre poste de dépenses contraintes est reparti à la hausse ; celui des carburants. Malgré l'effort important consenti par l'État de prise en charge de 18 centimes par litre à la pompe, le prix du gazole et du sans-plomb frôle les 2 € le litre impactant considérablement le budget des familles.

Enfin, l'indice de référence des loyers étant indexé sur les prix à la consommation, les craintes existent pour les locataires qui pourraient voir leur loyer augmenter presque mécaniquement.

En conséquence, lors de la réunion du Conseil départemental du 20 juin dernier, nous avons officiellement demandé au gouvernement :

- de maintenir l'aide gouvernementale de 18 centimes par litre de carburant au-delà de la fin du mois d'août prochain.
- de bloquer les prix sur un panier de produits alimentaires de première nécessité avant même la mise en œuvre d'un éventuel chèque alimentation.
- de veiller à ce que l'impact sur les loyers soit nul.

C'est aussi cette nécessité de devoir faire face à la vie chère qui nous a conduit à remettre en place les Mercredis de l'été, ces bus gratuits permettant aux familles et aux jeunes de passer une journée à la mer. Beaucoup d'entre vous ne partirez pas en vacances cet été, il est donc important que le Département puisse agir avec cette possibilité de déplacement ou par des solutions de loisirs au Parc Départemental d'Olhain par exemple.

Enfin, nous avons voté de nombreuses subventions pour les communes afin de les accompagner dans leurs actions estivales pour tous. Du Tour de France à Calais aux Championnats du monde de kayak-polo à Saint-Omer, de la Fête du flobart à Wissant au spectacle son et lumière au Mont Saint Eloi, de nombreuses manifestations populaires seront donc organisées dans le Pas-de-Calais. N'hésitez pas à en profiter.

Bon été à tous !

**Laurent DUPORGE**  
Groupe Socialiste,  
Républicain et Citoyen

Retrouvez notre actualité :  
sur Facebook / 62 à gauche – sur YouTube / 62TV

## LUTTER CONTRE L'INFLATION DÉMAGOGIQUE

En mai, les prix à la consommation ont augmenté de 5 % sur un an, une première depuis 1985. Dans une France qui ne connaissait plus de si forts taux d'inflation, il ne s'agit plus seulement pour nos concitoyens de pouvoir d'achat mais bel et bien de pouvoir de vivre.

Ils sont nombreux, en cette période électorale, les candidats à vous promettre de l'argent magique contre un bulletin de vote. Blocage des prix qui profitera dans les faits aux ménages les plus aisés, hausse massive du SMIC qui détruira le tissu des TPE-PME déjà bien affecté et autres vieilles lunes qui entretiennent une inflation, démagogique celle-là.

S'agissant des taxes sur le carburant par exemple, n'oublions pas qu'une large partie d'entre elles financent notre protection sociale et notamment le Revenu de Solidarité Active. **Qui a envie de déshabiller Pierre pour habiller Paul ?**

Notre groupe a récemment adopté le Compte Administratif 2021 du Département, véritable photographie de ses dépenses sur l'année passée, et nous pouvons le dire avec d'autant plus de force : **le Département va mieux, mais il peut aussi faire mieux.**

Poursuivons nos efforts dans l'investissement au service des territoires, offrons l'insertion socio-professionnelle la plus efficace possible, donnons à nos enfants comme à nos aînés la protection qu'ils méritent. **En bref, ne laissons personne au bord de la route.**

Le Département a tenu son rôle dans la crise sanitaire, nous nous battons pour qu'il tienne aussi dans cette crise économique. **Pour défendre une collectivité du quotidien, solidaire et volontaire.**

**Alexandre MALFAIT**  
Président du groupe Union  
pour le Pas-de-Calais

Retrouvez notre actualité sur [facebook.com/unionpdc](https://facebook.com/unionpdc)

## Un avenir à écrire ensemble

Alors que la rentrée s'annonce sous des auspices incertains pour les habitants du Pas-de-Calais, nos élus travaillent avec leurs homologues et les acteurs du territoire afin d'assurer à chacun la satisfaction de ses besoins essentiels : logement, emploi, alimentation saine, culture, santé... Autant de débats à venir, lors desquels nous continuerons à faire preuve d'intelligence collective : notre avenir commun est en jeu !

**François VIAL**  
Président du groupe  
Rassemblement national

## LES VACANCES SONT UN DROIT !

En France, 1 enfant sur 3 ne part pas en vacances. Trop de familles n'ont pas les moyens de partir et la hausse des prix des carburants n'arrange pas les choses.

Les vacances nous permettent de nous retrouver en famille, entre amis et de souffler. Afin d'assurer à tous les habitants du Pas-de-Calais de profiter de quelques moments de bonheur, le Département met en place des dispositifs pour tous.

Comme « Les mercredis de l'été » qui permettent aux familles de s'évader sur nos jolies plages et parcs. Également l'opération sac à dos pour que les 16 à 25 ans puissent partir en autonomie.

Nous vous souhaitons un bel été.

**Jean-Marc TELLIER**  
Président du groupe  
Communiste et Républicain

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

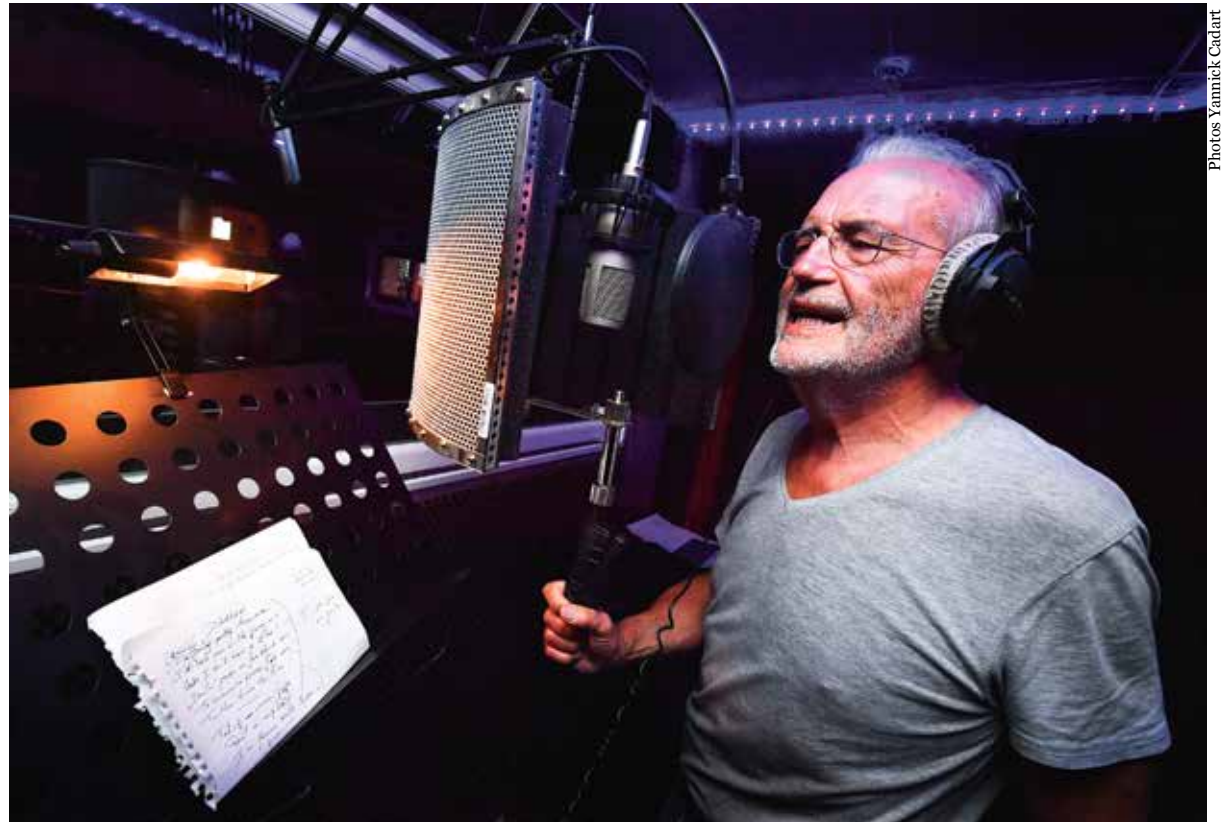
# De la country dans nos contrées

par Christian Defrance

**REBREUVE-RANCHICOURT • Il aurait pu pousser le... secret jusqu'à prendre comme pseudonyme John Christmas Eve ou John New Year's Eve! Il s'est contenté de John. Mais sur la pochette du disque, sous le chapeau, tous ses amis de Burbure (où il est né), de Saint-Omer (où il vit désormais), du vélo, de la télé, l'ont reconnu: Jean Réveillon se lance dans la musique country en compagnie de Melody. Melody et John ont été « pris au lasso » par Jacky Humez qui depuis un demi-siècle touche à toutes les musiques.**

« J'ai toujours chanté, affirme Jean Réveillon, et j'aime autant la chanson que le vélo! » On pourrait ajouter: et que le journalisme. Une petite présentation s'impose. Né en 1948, fils d'un marchand de cycles (et président d'harmonie), Jean Réveillon a d'abord été un bon jeune coureur cycliste, finaliste à 17 ans du Premier Pas Dunlop. C'est à 17 ans qu'il s'est lié d'amitié avec Michel Pruvot, le futur accordéoniste. « On s'était dit à l'époque 'un jour on chantera ensemble'... » À 18 ans, Jean Réveillon est entré à *La Voix des Sports* en tant que pigiste. Il a mis le grand braquet pour grimper tous les échelons et prendre la direction de l'hebdomadaire sportif en 1980. « Je suis un vélodidacte » concède-t-il. Jamais essoufflé, il est passé du papier au petit écran, patron de France 3 Nord - Pas-de-Calais en 1990, puis directeur des sports de France 2 et France 3 de 1992 à 1998, directeur général de l'antenne et des programmes, directeur général délégué de France 3, secrétaire général en 2004 puis directeur général en 2007 de l'Union européenne de radio-télévision. Belle

ascension. Enfin en avril 2012, Jean Réveillon était nommé directeur de France 2. « J'ai rendu mon portefeuille le 22 avril 2013. » Un an plus tard, Jean Réveillon et Michel Pruvot concrétisaient leur promesse des 17 ans en enregistrant un album de « schlager », un genre musical très populaire en Allemagne, en Autriche. Installé à Saint-Omer, Jean Réveillon n'a jamais perdu de vue le monde de la télé ni celui de la musique (en produisant par exemple *Du son sur les toits*). Tourisme, cyclisme, il délivre ses bons conseils, confie ses bonnes adresses... Il est forcément tombé un jour sur l'Airois Jacky Humez, le pianiste des *Burns*, groupe vedette né en 1971, signant chez Vogue la maison de disques de Dutronc, faisant la pre-



Photos Yannick Cardart

mière partie des concerts de Johnny, Sylvie... Jacky a ensuite dirigé une discothèque (le *Tub* à Gonnehem) jusqu'en 2006 avant de créer une web radio, une web TV à Saint-Omer.

## Le phénomène country

On imagine aisément que le « vélodidacte » a rongé son frein durant le confinement! Éloigné de son ami Michel Pruvot, Jean Réveillon a redécouvert la musique country et notamment les « outlaws » des années 1970, Kris Kristofferson, Willie Nelson, Waylon Jennings... offrant une country moins mièvre que celle de Nashville. « Dans

mon petit studio à Saint-Omer, j'ai adapté quelques chansons en français. » Heureuse coïncidence, Jacky Humez a lui aussi redécouvert la country, épaté par la voix d'une jeune chanteuse Roxy Mel (de Harnes). « Alors j'ai proposé à Jean de faire un album de reprises country avec Melody alias Roxy Mel » avance Jacky. Mais les compères ont rapidement décidé d'aller au-delà du CD en imaginant se pointer dans les associations de danse country pour chanter et raconter l'histoire de ce genre musical né aux États-Unis dans les années 1920. « La country est un véritable phénomène, rappelle Jean Réveillon, Élise Lucet lui a même consacré un Envoyé spécial ». La danse country toucherait 4 millions de personnes en France, 2500 clubs et associations. Les chorégraphes sont légion sur YouTube. « Les salles sont pleines pour la country dans le Pas-de-Calais aussi, confirme Jacky Humez, à Guarbecque, à Divion (un clip a été réalisé avec l'association Country Jump), à Aire-sur-la-Lys ». Chapeau, pantalon noir, veste noire, chemisier blanc et santiags, « la country c'est transgénérationnel, multiculturel » dit encore Jean Réveillon.

standards ». Il y a « *Ma cabane au bord du Bayou* » (Jeane Manson), « *Cotton Eye Joe* », « *Hillbilly Girl* », « *Achy Breaky Dance* » (le *Achy Breaky Heart* de Billy Ray Cyrus, le père de Miley), « *la danse de l'été* » prédit Jacky. Melody (qui est aussi flûtiste au sein de l'harmonie de Courrières), John et Jacky ont apprécié le Magixstudio créé en 2003 par Vincent Valem. « À 25 ans (il en a aujourd'hui 54), j'ai commencé une nouvelle vie, j'ai rejoint le Campus des musiques actuelles de Valenciennes et je suis devenu auteur, compositeur, interprète, arrangeur ». Des centaines d'artistes sont passées dans son studio, « je m'occupe de tout », confie Vincent. Il raconte volontiers qu'il a été l'un des premiers à découvrir Louane et qu'il faudra suivre de près la carrière de la Dijonnaise Sara Wenn...

En attendant leur tournée des clubs de danse country, le sympathique producteur Jacky Humez bat le rappel des médias et Jean « John » Réveillon soigne sa forme sur son vélo (Lille-Hardelot entre autres)... Après le schlager et la country, les amis du « vélodidacte » se demandent quel genre musical il compte encore explorer. Un hommage à Gilbert Bécaud peut-être; « *La Ballade des baladins* » reste sa chanson préférée.



Vincent Valem et Jacky Humez

## Achy Breaky Dance

En mai dernier, Melody et John ont enregistré les dix titres de *Country Story Music*; « nous avons choisi des

• Informations :

<https://youtu.be/J6JmUTWAnC4>



Photos: Jérôme Pouille

# Le monde du kayak-polo s'affronte à Saint-Omer

par A. Top

**SAINT-OMER • Du quatre en un. Du 16 au 21 août, ce ne sont pas moins de quatre championnats du monde qui se disputent à Saint-Omer sur les superbes bassins du Brockus, avec beaucoup d'espoirs pour les quatre équipes de France de kayak-polo.**

Les chiffres donnent le tournis. Six jours de compétition, pas loin de 70 équipes, 27 nations représentées, et pas moins de 250 bénévoles sur le pied de guerre pour cet événement sportif incontournable de l'été dans le département du Pas-de-Calais : les championnats du monde de kayak-polo. Mardi 16 août, quatre tournois débiteront simultanément à Saint-Omer : les championnats du monde seniors, dames et messieurs, et les championnats du monde U21 hommes et femmes. Pour le comité d'organisation composé de la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer, des villes de Saint-Omer et de Longuenesse, de l'Office intercommunal des sports, de la Fédération française de canoë-kayak et du Canoë-kayak club de Saint-Omer (CKCSO), il s'agit d'un immense défi qui, fort heureusement, arrive à un point nettement moins critique de la crise sanitaire. Mais il n'en demeure pas moins vrai que la tâche est ardue dans un contexte où le bénévolat connaît une sérieuse crise.

## L'expérience de 2017

Des chiffres encore : « Nous avons à gérer la venue des 69 équipes, explique Philippe Lalliot, président du club audomarois. Cela représente 700 athlètes, donc 700 personnes à héberger, 4 800

nuitées, sans compter les accompagnateurs ! Durant l'événement, nous servirons 9 500 repas sur site. Le travail est immense. » Des dizaines et des dizaines de bénévoles ont été recrutés pour aider avant, pendant, et après l'événement : « L'équipe est divisée en deux parties : ceux qui ne connaissent pas la discipline du kayak-polo, et ceux qui ont des connaissances et qui auront donc des missions bien spécifiques pendant l'événement. »

Depuis des mois, la machine se monte pièce par pièce, et si la tâche est folle, le comité d'organisation présidé par Gérard Cokenpot sait où il va : « On avance point par point, glisse Philippe Lalliot, en nous appuyant sur notre expérience des championnats d'Europe 2017 ». Ces championnats continentaux avaient été une franche réussite sur les toutes nouvelles installations du Brockus (qui peuvent accueillir jusqu'à 5 000 spectateurs), et l'appétit des organisateurs s'était ouvert plus encore.

## Les Tricolores veulent des podiums

Sur le plan sportif, l'enjeu est immense lui aussi, pour les équipes de France notamment qui espèrent toutes briller à domicile. Les Tricolores vont bénéficier d'un précieux soutien, celui de

leur public, mais ils auront aussi sur les épaules une triple pression. La pression de l'événement qui est toute naturelle, celle de le disputer à la maison, et la pression du favori. D'un des favoris du moins. Lors des derniers championnats d'Europe disputés en octobre 2021 à Catane en Italie, les seniors dames et les U21 messieurs ont été sacrés champions d'Europe. Les U21 dames et les seniors garçons sont eux devenus vice-champions d'Europe. « L'objectif est de faire aussi bien que lors de ces championnats, explique Thomas Berthelemy, entraîneur national des seniors messieurs. Notre collectif, qui rassemble les quatre équipes de France, est sur une excellente dynamique. Notre travail est fait pour que nos quatre formations soient championnes du monde à la maison. C'est le souhait de la Fédération. »

De grosses ambitions donc, même si de l'aveu du technicien, ancien membre de l'équipe de France et ancien joueur de Saint-Omer,

« amener les quatre équipes sur le podium serait déjà une belle satisfaction. » Fin mai, les Bleus ont signé de nouvelles performances encourageantes à l'occasion de l'ECA cup. Les U21 messieurs se sont imposés, les seniors dames ont terminé 2<sup>e</sup>, leurs homologues masculins 3<sup>e</sup> (les U21 dames ne participaient pas, par choix). Des résultats à confirmer pour les équipes seniors, mi-juillet, à l'occasion des Jeux mondiaux à Birmingham (États-Unis) où les Français retrouveront les cinq premières nations des derniers championnats du monde ainsi que les champions continentaux d'Asie, d'Océanie, et d'Amérique.

## Le gratin européen et la Nouvelle-Zélande

Si le staff tricolore est ambitieux pour ces mondiaux à domicile, le chemin sera semé d'embûches. Face à eux, les grosses nations européennes qui, comme les Bleus, attendent beaucoup de ce rendez-vous à Saint-Omer après l'annula-

tion des championnats du monde 2020 pour cause de crise sanitaire. Parmi les favoris, dans les quatre compétitions, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, l'Espagne, et la France donc, le quintet de favoris suivi de près par la Belgique, l'Italie et le Danemark qui ont tous des arguments à faire valoir. Face à ces cadors du Vieux-continent, un non européen capable de gagner lui aussi, la Nouvelle-Zélande, qui sera une des attractions de ces championnats du monde au même titre que des pays émergents comme les États-Unis, l'Argentine ou encore la Pologne, l'Irlande, le Portugal, la Suisse et l'Iran. Autres attractions, plus locales, les deux jeunes joueurs de l'équipe de France U21, Anthony Vasseur et Émeric Richard. Une partie du public n'aura d'yeux que pour eux puisqu'ils sont des valeurs montantes du club de Saint-Omer. Petite précision et non des moindres, l'événement, aussi important et spectaculaire soit-il, est gratuit. ■

## Cérémonie d'ouverture spectaculaire dimanche 14 août

Ce sera à n'en pas douter un des temps forts des championnats du monde de kayak-polo 2022. Dimanche 14 août en soirée, l'événement, comme toute compétition internationale qui se respecte, sera introduit par une cérémonie d'ouverture officielle. Un moment qui sera très attendu par beaucoup, car ceux qui avaient assisté à la cérémonie des championnats d'Europe 2017 organisés à Saint-Omer se souviennent d'un spectacle magique... Un moment qui n'a pas échappé aux instances internationales, et qui a pesé dans la candidature audomaroise pour ces championnats du monde. Vers 22 heures, le public et les 700 athlètes auront droit à un spectacle sur l'eau, un son et lumière visible du Quai du Commerce.



# Une sirène dans le grand bain

par Catherine Seron

**BRUAY-LA-BUISSIÈRE** • Elle nage, elle va au lycée, elle sort avec ses copines, elle vit ! Zélia Masse, 16 ans, nageuse de haut niveau et sourde de naissance évolue dans deux fédérations, la Fédération française de natation - FFN - et la Fédération Handisport. Habituee à nager depuis toute petite dans la piscine à côté de chez elle, elle s'est passionnée pour la natation jusqu'à rejoindre un club Ufolep où elle s'entraînait trois fois par semaine. Son grand frère nage aussi, « *je suis issue d'une famille de sportifs, je ne pouvais pas y échapper* ».

Zélia a été scolarisée au CEJS – Centre d'éducation pour jeunes sourds à Arras. En 4<sup>e</sup>, elle a quitté l'établissement pour rejoindre une 3<sup>e</sup> section sport au collège Georges-Sand de Béthune. Son entraîneur de l'époque voyait en elle une étoile montante. Il avait vu juste. Aujourd'hui, en seconde au lycée Blaringhem de Béthune en section sportive, elle s'entraîne au Stade béthunois Pélican Club tous les soirs durant deux heures et pendant une heure et demie les mercredis et samedis matin. Dans l'eau, sans ses appareils auditifs elle lit sur les lèvres les consignes, la concentration est maximale en attendant le flash automatique qui lui donne le départ.

La piscine de Béthune étant en travaux, c'est dans la superbe piscine Art déco de Bruay qu'elle s'entraîne par tous les temps. Ce fut d'ailleurs un grand chamboulement, habituée à s'entraîner sur une longueur de 50 mètres, elle a dû s'adapter à un nouveau tempo sur 33 mètres à Bruay, et ça n'a pas été une mince affaire. Début juin, elle a participé aux championnats de France de natation Handisport à Valenciennes, terminant 3<sup>e</sup> toutes catégories et 3<sup>e</sup> jeune. En mai dernier, elle a été sélectionnée pour les *Deaflympics* (les Jeux olympiques des sourds) à Caxias do Sul au Brésil.

Zélia accompagnée de sa maman et de son référent pour les Hauts-de-France (elle était la seule représentante de la région) a participé à trois finales, classée dans le top 8 à chaque fois. Une compétition qui lui a permis de gagner de l'expérience, elle bien utile pour les *Deaflympics* de 2025.



Elle a conclu sa « saison » avec les championnats régionaux (Fédération française de natation) à Dunkerque fin juin mais ses vacances seront studieuses car lors du périple organisé en famille cet été, Zélia s'est inscrite avec son frère pour faire la traversée du lac d'Annecy le 15 août. Une compétition juste pour le plaisir, sans pression pour cette jeune athlète calme et souriante. Samuel, son entraîneur, souhaite accentuer l'axe de développement physique, « *elle a encore plein de choses à apprendre, confie-t-il, elle possède un gros potentiel de progression* ». Zélia doit aussi accepter qu'en FFN elle se situe au niveau régional alors qu'en Handisport elle est au niveau... championne de France. Elle doit donc se concentrer sur le Handisport avec un coefficient de difficulté en lien avec son handicap. ■



Photos Jérôme Pouille

**RINK-HOCKEY** Le SCRA Saint-Omer a décroché le 4 juin dernier son 10<sup>e</sup> titre de champion de France de rink-hockey en dominant Nantes (5-2) à domicile dans une salle du Brockus pleine à craquer. Depuis 1991, Fabien Savreux a vécu tous les titres du SCRA, six en tant que gardien, quatre en tant que coach.

**VOLLEY-BALL** Le Harnes Volley-Ball a été sacré champion de France Élite pour la deuxième année consécutive, mais faute de moyens financiers suffisants, le Harnes VB repartira en Élite pour la saison 2022-2023. Noah Rulkin, formé au club est le nouveau libéro de l'équipe de France U20 de volley.

**BEACH-VOLLEY** Le Touquet, « *the place to*

*beach* » ! La station accueille du 8 au 10 juillet le 11<sup>e</sup> open « Gérard-Ficheux » réunissant les meilleurs joueurs et joueuses de France. De nombreuses animations sont organisées durant ce week-end autour du beach-volley et les compétitions se déroulent sur le patio central le vendredi de 10h à 19h, le samedi et le dimanche de 9h à 18h.

**CYCLISME** La 1<sup>re</sup> édition féminine de *À Travers les Hauts de France* aura lieu le samedi 10 septembre, 120 km sur les routes du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, entre la nouvelle base logistique E-Valley (ancienne base aérienne 103) à Épinoy et Roisel. Le dimanche 18 septembre, place au grand-prix international d'Isbergues – Pas-de-Calais, 76<sup>e</sup> édition masculine et 5<sup>e</sup> édition féminine.

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

J'AI  
DIX  
ANS

BASSIN MINIER  
PATRIMOINE MONDIAL

Toute la programmation sur [jai10ans.com](http://jai10ans.com)



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Bassin minier  
du Nord-Pas de Calais  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2012

**ARRAS • La société de production Ishot Films vient d'achever *L'arbre à singes*, un court-métrage aussi brillant qu'émouvant. À peine dans la boîte, l'œuvre est partie courir les festivals.**

## Le grand court-métrage d'Ishot Films *L'arbre à singes*

Par Marie-Pierre Griffon



Photo Max Photographie

Quand Henry Genty le directeur de production a reçu le scénario, il s'est ému. Le texte, particulièrement sensible, s'attardait sur l'amour entre frères, un sujet qui le touche. Il explique que l'auteur-réalisateur, Boris Diéval, « s'est inspiré d'un vécu personnel fort ». Un deuil qu'il traite avec beaucoup de pudeur. « *Le film se veut très poétique* » insiste Henri Genty. Il l'est, assurément. Un peu magique aussi. La nature, l'eau, le solstice d'été, les rires d'enfants... L'histoire se déroule en colonie de vacances. On s'esclaffe en se jetant de l'eau à la figure ; on dort sous la tente et on fait semblant de trinquer au « pinard », avec les copains. Les vacances semblent lumineuses. Un point noir : un des gamins est somnambule.

Le héros, Tom, moniteur de colo, est brillamment interprété par Rod Paradot qui a remporté le César du meilleur Espoir masculin pour *La Tête Haute* et le Molière Révélation masculine pour *Le Fils*. Pas moins. Dans une composition à fleur de peau, le comédien glisse de l'insouciance à la pression au même rythme que le film. Une œuvre forte, tendue, mais toujours délicate. Une œuvre intelligente qu'on n'oublie pas.

### L'aventure

Coproduit par Pictanovo, Le Fresnoy et Studio 321, le film a été tourné dans les Cévennes, au pied d'une impressionnante cascade. Ce lieu, essentiel dans l'histoire familiale du réalisateur, a fait les nuits blanches d'Henry Genty. « *J'ai soulevé les difficultés au fur et à mesure, sourit-il. Je ne savais pas que ce serait si compliqué!* » Qui dit milieu naturel, dit électricité à amener sur place ; qui dit présence de l'eau et des enfants exige

une vigilance constante... Une trentaine de personnes sur le tournage, une cinquantaine avec les figurants, « *on a embarqué une équipe entière dans le Sud, c'était une vraie aventure!* » Une aventure aussi audacieuse que gratifiante. *L'arbre à singes* est la seconde grosse production de la société Ishot Films. On se souvient de *La TRI*, série TV tournée à Rivière, coproduite par Wéo qui a fait les beaux jours du dernier été. « *J'expérimente la fiction, le court-métrage et mes relations avec les partenaires pour qu'ils m'identifient, qu'ils aient confiance en moi. C'est un travail de longue haleine.* »

Le professionnel a créé Ishot Films en 2018 avec Martin, son frère réalisateur. « *On s'est fixé dix ans pour faire nos preuves. C'est le rêve d'enfant qui essaie d'aboutir.* » D'ici là, Henri s'est donné une mission : « *accompagner les auteurs-réalisateurs émergents de la région.* » Il explique que le cinéma est un milieu difficile à comprendre : écrire un scénario, proposer un film, trouver l'argent... il invite volontiers les « aspirants » à se rapprocher de lui. « *La production régionale est un petit tissu. Plus il sera riche, mieux c'est. On peut s'associer, rivaliser avec les grosses productions ou les plateformes. On peut percer dans le cinéma!* » C'est bien parti.

• **Contact :**  
Ishot Films, société de production,  
60 Grand-Place, Arras.  
Tél. 06 86 70 41 83  
ishot.contact@gmail.com

## Faites de la ville un musée en plein air

Par Romain Lamirand



Photo Ville de Boulogne-sur-Mer

**BOULOGNE-SUR-MER • Avec la septième édition de son festival dédié au street art qui se tiendra du 23 juillet au 31 août, la ville portuaire continue sa transformation.**

Initié par la mairie, le festival s'est donné pour objectif de permettre aux Boulonnais de se réapproprier leur ville, dans une logique combinant rénovation urbaine et démocratisation culturelle. Pour Amziane Abid, aux commandes de la manifestation, l'habitant est au cœur de la démarche : « *si pour la première édition il a fallu faire nos preuves, pour l'ensemble des fresques, ce sont maintenant les habitants qui viennent vers nous. Ce sont eux qui proposent d'offrir leur mur au festival, qui le rénovent, qui y appliquent une sous-couche et qui nous font part de leurs envies.* »

Conscient de l'impact que peut avoir une fresque sur la perception de son environnement ou sur l'appropriation collective de l'espace urbain, le responsable du festival est le garant de l'identité du festival. Une identité qui séduit la population aussi bien que les plus férus des amateurs de street art : « *pour chaque œuvre, nous consultons la population. Dans la mesure où l'on vient modifier le cadre de vie des habitants, il est important que les œuvres proposées suscitent leur adhésion. Donc sur la base de leurs idées, on part ensuite à la recherche de l'artiste dont le style, la démarche et les centres d'intérêt coïncident avec les envies des habitants du quartier et on lui laisse carte blanche. Cela prend parfois du temps, mais quand on trouve la perle rare, c'est magique.* »

Avec cette ligne éditoriale assumée, le festival séduit chaque année de plus en plus de grands noms du street art, à l'image de Gonzalo Borondo, qui après avoir décroché en 2020 le prix *Golden Street Art* (plus belle fresque de France), proposera une nouvelle œuvre pour la septième édition du festival. En parallèle des œuvres proposées par les artistes les plus renommés, le festival se distingue aussi par sa volonté de mettre en avant les artistes locaux et les nouveaux talents, notamment dans le cadre d'une exposition éphémère qui comptera cette année plus de 230 œuvres qui s'inviteront sur les panneaux électoraux de la ville. Une logique de détournement du mobilier urbain qui avait permis l'année dernière aux armoires électriques de se transformer en œuvre d'art et qui, cette année, a été déclinée par l'atelier des 4F, composé à l'origine de quatre artistes boulonnaises, sur 191 des bornes en forme de globes jalonnant le centre-ville.

### • Informations :

Pour retrouver l'ensemble des parcours de visite, des animations, des artistes et des œuvres présentées pour la 7<sup>e</sup> édition du Festival Street Art, rendez-vous sur [www.ville-boulogne-sur-mer.fr](http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr), rubrique street art.





Photo Yannick Cadart

**BEUVRY** • Pour sa dixième édition les 9 et 10 juillet prochains, le festival de poésie de la Maison de la poésie Hauts-de-France se renomme *Les Frondaisons*, un nom inspiré du lieu dans lequel il se tient, à l'orée de la forêt, sous les arbres, les feuillages dont les tons changent sans cesse. « *Les Frondaisons aussi pour cette idée d'une poésie en constant renouvellement, aux feuilles toutes uniques, qui n'a pas peur de croiser ses branches* » ajoute Stéphanie Morelli, directrice de la Maison de la poésie.

## Les Frondaisons Festival de poésie

Créée en 1991, la Maison de la Poésie Hauts-de-France développe, diffuse et promeut la poésie, et lutte contre l'illettrisme. Chaque année, elle réalise 300 heures d'ateliers dans les écoles, les collèges, les lycées, mais également dans des établissements d'accueil de personnes en situation de handicap ou de personnes âgées.

La Maison édite une revue de poésie bisannuelle, et une collection d'ouvrages de poésie européenne. Elle propose une programmation annuelle, en et hors les murs: le rendez-vous des poètes mensuel, trois spectacles en tournée, des expositions très sollicitées par les médiathèques, et des animations originales, telles les siestes poétiques, les brigades d'intervention poétique, ou encore poésie et gastronomie. Dans cette Maison (un ancien pavillon de chasse) se trouve un conservatoire

de poésie: 8000 ouvrages de poésie francophone, mais aussi du monde entier, manuscrits, correspondance, articles de presse...

Durant deux jours, le festival *Les Frondaisons* sera l'occasion de découvrir le dynamisme du genre poétique en rencontrant des auteurs, en participant à des animations originales pour les grands, et pour les petits comme par exemple l'atelier *Paper Toy* le samedi 9 juillet avec Amandine Hubert (de *Vous êtes ici* à Hermin) qui incitera les enfants à partir de 5 ans à construire leur propre maison de la poésie.

Il sera fortement question de La Fontaine lors de ce festival avec l'exposition amusante *Vive La Fontaine* (sous l'égide des éditions *Cours Toujours*), dix panneaux pour mieux connaître le fabuliste dont on a célébré en 2021 le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance.

Était-il beau? Riche? Ami du roi? Au cours de cette exposition, l'auteure Martine Pichard proposera des interventions autour de La Fontaine.

Le samedi 9 juillet, Isabel Asunoso, poète et éditrice (*L'Iroli*) emmènera les visiteurs en balade durant une heure; l'observation de la nature, le ressenti du moment permettant de créer des haïkus (la spécialité de *L'Iroli*), petits poèmes japonais de trois lignes, sans rime, sans effets de style, 17 syllabes au maximum! Des carnets faits maison seront fournis aux visiteurs.

*Poésie en kit au-delà la page blanche* le dimanche 10 juillet de 14 h à 16 h avec l'auteure béthunoise Sophie Selliez (il faut lire absolument *Un diamant dans une boîte à chaussures*) qui remettra à chaque participant un « kit de poème à monter soi-même » avec des mots à

découper, à agencer comme on veut et à coller. Le tout sera « enluminé » de jolis papiers, de couleurs.

Exercice d'écriture collective samedi et dimanche en compagnie de l'auteure, éditrice et artiste douaisienne Denise Jardy qui proposera aux visiteurs de dérouler un immense rouleau de papier, d'y inscrire quelques vers de leur choix, et ainsi, construire un immense rouleau poétique suspendu dans les arbres!

Un week-end pour partir à la découverte de l'âme de la nature entourant la Maison de la poésie grâce au jeu *Charivari des mots* présenté par l'association *Jeux de papier, Je de paroles*, animé par l'auteure Bénédicte Lefevre.

De nombreuses maisons d'édition de poésie présenteront leurs nouveautés, avec Joël Bastard en invité d'honneur;

et aux quatre coins de la Maison et de son parc fleuriront des animations: *Siestes poétiques* de 5 à 20 minutes, on s'installe dans un transat, casque sur les oreilles, de la poésie murmurée invite à l'évasion...; *La valise des mots*: mélangez, piochez une phrase, agrémentez-la des phrases des autres participants, trouvez un ordre... et obtenez une histoire dadaïste à souhait; *Les Brigades d'Interventions Poétiques* déclamant des poèmes à tout moment; *Lectures sous les arbres*: les plus petits s'installant sur des tapis et écoutant de jolies histoires... poétiques bien sûr!

• Contact:

Maison de la poésie Hauts-de-France, 37 rue François-Galvaire à Beuvry - Tél. 03 21 65 50 28 [maisondelapoésiehdf.fr](http://maisondelapoésiehdf.fr)

**ARRAS** • Installé sur la place des Héros, au pied du Beffroi, Alain Riquier aime discuter tout en réalisant ses aquarelles.

## L'art de créer des ambiances

Par Romain Lamirand

Autodidacte, le peintre s'est lancé à douze ans dans la reproduction de toiles des maîtres flamands ou impressionnistes, avant de rejoindre le groupement des artistes indépendants de Lens aux alentours de ses 19 ans.

Une pratique assidue de la peinture en extérieur lui a appris à saisir l'importance des détails. Ces éléments qui à eux seuls évoquent un lieu ou un souvenir, qui vous permettent de savoir, dès le premier coup d'œil, où l'artiste a voulu emmener son spectateur.

Un passage éclair aux beaux-arts de Douai passé la trentaine a permis à celui qui se définit comme un « peintre de la rue » d'affiner son geste: « Quand on perfectionne sa technique, tout devient plus

facile: on progresse plus vite. Et plus on progresse, plus on a envie de peindre. »

Un cercle vertueux qui a poussé l'artiste à peindre toujours un peu plus, à perfectionner son style et à se consacrer enfin à l'aquarelle.

S'adaptant aux contraintes propres à la peinture en extérieur, le style d'Alain Riquier se veut minimaliste. Suggérant plus qu'il ne cherche à reproduire fidèlement ses sujets, le style épuré de l'artiste a tendance à estomper les détails: « Contrairement à la pratique du portrait qui nécessite de reproduire trait pour trait un modèle, la peinture à l'aquarelle implique de peindre vite. Et bien. Sans possibilité de repentir. Elle invite à se concentrer sur l'essentiel. Avec

l'aquarelle, je peux jouer avec les blancs et la transparence des teintes. »

Que ce soit avec les voûtes qui rappellent à l'artiste ses escapades à Bologne ou Venise, avec l'emblématique Beffroi, les façades ou le clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste, le peintre prend plaisir à reproduire ou inventer les ambiances qu'il a pu capter au cours de ses promenades ou imaginer à partir d'un petit détail qui a retenu son attention: « Parfois, un simple lampadaire peut vous permettre de savoir dans quelle ville un peintre peut vous emmener. Une fois que vous avez trouvé ce que vous voulez représenter, vous pouvez ensuite jouer avec les couleurs.

J'aime par exemple beaucoup les scènes de marché qui me rappellent quand je vendais des légumes, à quelques mètres seulement de l'emplacement où maintenant je peins. Ce qui compte au final quand on regarde mes toiles, c'est que même si ce que je représente n'existe pas réellement on reconnaisse Arras. »

• Informations:

Alain Riquier exposera ses aquarelles à la galerie associative L'Œil du Chas, 1bis rue des Petits-Viéziers à Arras, du 3 au 28 août, du mercredi au dimanche de 10 h à 20 h. Plus d'infos sur la page Facebook de la galerie.



Photo Jérôme Pouille

## Le CD du mois

Florent Marchet  
Garden Party

« Tu m'as dit ton nom, que tu venais d'arriver, qu'avant t'habitais dans l'Nord pas très loin d'Arras... Le nom d'la ville ne m'disait rien... » Extrait de *Freddie Mercury*, un des 13 titres du très intimiste nouvel album d'un auteur très inspiré, compositeur très « Delermien » et interprète à la voix claire et émouvante.

## Lucie A'Live Festival



**AUCHEL • Lucie est décédée le 14 août 2021 des suites de complications liées à son anorexie sévère, elle venait d'avoir 16 ans en juin. Elle avait été réhospitalisée et avait émis le souhait de guérir définitivement. Lucie était très impliquée dans les actions du label associatif North Shadows Records créé en 2016 par son père David Leporcq et Nazaré Milheiro. Lucie avait participé activement à la première édition du North Shadows Festival. Elle avait hâte de renouveler l'expérience...**

Sa famille et ses amis ont décidé de lui dédier chaque année l'édition d'un festival avec pour objectif de dégager des bénéfices en faveur de la Fédération nationale des associations liées aux troubles des conduites alimentaires. Forte de ses treize ans d'existence, la FNA-TCA participe à la reconnaissance des TCA comme problème majeur de santé publique.

Le *Lucie A'Live Festival* aura lieu les 12, 13 et 14 août dans la salle des fêtes d'Auchel, un an jour pour jour après le départ de Lucie. En amont du festival, une compilation numérique tribute à Elvis Presley sera produite et portera le titre de *Look like an angel*.

Vendredi 12 août : Soirée DJ set new wave avec DJ Jérôme Jay, DJ Gondrand, DJ Dark Volkan + concert DaGeist.

Samedi 13 août : concerts de Vuduvox, IAMTHESHADOW, A Thousand Societies, NAN Not A Number, NO!ON, Gogol Premier et Gwendoline.

Dimanche 14 août : concerts de Eydolon, The Cemetery Girlz, The Doctors, ALK-A-LINE, Jacquy Bitch, Modèle Martial et Red Zebra (notre photo).

## • Informations :

Pass 1 jour 30 €, pass 3 jours 50 €, soirée new wave 10 €. [northshadowsrecords@gmail.com](mailto:northshadowsrecords@gmail.com)

Festivals du 62  
Des airs d'été

**Bien sûr il y a le grand frère né en 1976 et baptisé Festival de la Côte d'Opale. Puis dans le Pas-de-Calais, la famille des festivals s'est agrandie avec des frangines, des frangins dans tout le département: le Main Square et Di Dou Da à Arras, Rock en Stock à Étaples-sur-Mer, les Enchanteurs dans le Bassin minier. Privés de pogos à cause de la Covid, les festivals sont enfin de retour cet été.**

Le **Festival de la Côte d'Opale** a mis les bouchées doubles avec une affiche prestigieuse et prometteuse du 13 au 24 juillet. Le FCO accueille Julien Doré à Boulogne-sur-Mer et sa tournée événement « Aimée ». Ben Mazué et Véronique Sanson formeront un plateau exceptionnel le 15 juillet. Bigflo et Oli. feront leur grand retour au Festival de la Côte d'Opale et Terrenoire, duo de frangins qui a obtenu la Victoire de la révélation masculine 2022, le découvrir. Sans oublier Feu! Chatterton, Didier Wampas, Emily Loizeau, de jeunes talents à découvrir – Sam Sauvage, Ninon, George Ka, La bête, Oete et Moma Elle. Seule entorse assumée au répertoire français, Imelda May se produira en clôture du festival au château d'Hardelot.

<https://www.festival-cotedopale.fr>

Le **Festival Rock en Stock** est (enfin) de retour pour une 22<sup>e</sup> édition les 29 et 30 juillet à Étaples-sur-Mer. Rock en Stock c'est un festival de partages et de découvertes, dédié aux amoureux de la musique, une programmation toujours plus éclectique, une grande scène, ouverte sur un amphithéâtre naturel, un village, des stands et foodtrucks divers et variés, un engagement "éco festival" accentué un peu plus chaque année, et c'est surtout un festival à taille humaine! Vendredi 29 juillet: Romeo Elvis / Deluxe / Noga Erez / Joseph Chedid / Mokado / Atlas Karma. Samedi 30 juillet: La Femme / Odezenne / Balthazar / Sopico / Lulu Van Trapp / Capitaine Roshi / Baasta! Pass 1 jour 30 € / Pass 2 jours 50 € (gratuit moins de 12 ans accompagnés): [www.rockenstock.fr](http://www.rockenstock.fr)

En v'là du blues en v'là, 14<sup>e</sup> édition de **Bluesin'(a)oùt** les 19 et 20 août à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil. Rendez-vous le 19 août avec Julien Biget et Margaux Lienard, un violon d'amour et un bouzouki grec; avec Tao Ravao et Vincent Bucher, un polyinstrumentiste malgache et

un génie de l'harmonica; avec Mr Tchang et Bluz Explosion, un guitariste virtuose chanteur de talent et un son s'inscrivant dans la veine d'un West-Side Blues. Le festival se poursuit le 20 août avec Mike Andersen, voix puissante et sensible, style de guitare intense; The Beanshkers quartet qui explore la face « rurale » de la musique américaine en revisitant un répertoire nourri par le blues; et Flyin'saucers combo special, une mixture unique qui trouve ses ingrédients dans la plupart des registres louisianais.

Bluesin'(a)oùt, c'est aussi du « off »: le 11 août à Hesdin avec Arnaud Fradin & his roots combo; le 12 août 2022 *Terrasse Chez Paulette* à Stella-Plage avec Arnaud Fradin & Thomas Troussier; le 13 août au Chantier maritime à Étaples-sur-Mer avec Akène Blue et Arnaud Fradin & his roots combo; le 14 août au Grand Bain à La Madelaine-sous-Montreuil avec Akène Blue; le 17 août à Stella-Plage (place Sapin à 21h) avec Blues Organ Combo; le 18 août à l'Espace Public à Berck-sur-Mer avec Tao Ravao & Vincent Bucher; le 21 août à La Madelaine-sous-Montreuil avec Julien Biget & Margaux Liénard.

Infos, billetterie : [bluesinaout.fr](http://bluesinaout.fr)

On plongera aussi dans le **Grand Bain** à La Madelaine-sous-Montreuil, lieu d'émulation, de jubilation, d'émotions, de tentations ! Il faut aller sur le site pour trouver le maillot de bain culturel qui convient: [legrandbain.eu](http://legrandbain.eu). On retient la Soirée Vynles du 13 août à 18h30 avec Anne Lepla, Guick Jansen et Damien Olivier.

On se donne aussi rendez-vous les 22, 23 et 24 juillet place des Marronniers à Aix-en-Issart pour le 29<sup>e</sup> festival des **Illuminés**; le vendredi ce sera le retour du groupe Le Pied de la Pompe, le samedi Les Tit'Nassels prendront le relais et le dimanche le groupe Vince and Friends proposera « une playlist festival des Illuminés ». [www.festivaldesillumines.fr](http://www.festivaldesillumines.fr)

De la chanson, du rock mais aussi du théâtre cet été avec la 30<sup>e</sup> édition du Festival **Les Malins Plaisirs** du mardi 9 au samedi 20 août à Montreuil-sur-Mer et Campigneulles-les-Petites. Des *Malins Plaisirs* en trois temps: du 9 au 11 août, *Les Muses Buissonnières* ou la (re)découverte des communes de la CA2BM - cette année Campigneulles-les-Petites et des habitants qui acceptent d'ouvrir leur demeure; du 12 au 14 août: *Molière aux lanternes*; du 16 au 20 août: Les spectacles au théâtre et en ville, le 16 *Le Fabulatographe - Ciné-opéra* par la Compagnie Les Monts du Reuil, le 17 *Molière en musique* - Récital de Magali Léger et Nicolas Ducloux, le 18 *Le Cocu imaginaire* - comédie de Molière par la troupe du Théâtre Molière Sorbonne, et les 19 et 20 *Le Sicilien ou l'Amour peintre* - comédie-ballet de Molière et Lully.

[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)

**Les Dentelles électroniques** vont secouer l'aérodrome de Vitry-en-Artois le samedi 6 août avec DJ Rush, Umek, Thomas Schumacher, Matt Sassari, Pleasurekraft, David Asko, DJ Ghost, etc.

[www.lesdentelleselectroniques.com](http://www.lesdentelleselectroniques.com)

Autre ambiance au café Tartous et Cie à Monchy-Breton qui propose **Les petits sons sur la terrasse**, un concert chaque dimanche à 12h30: Monsieur T le 10 juillet, Ch'gran Lardier le 17 juillet, La Paire Peinard le 24 juillet, The Old Stuff Machine & Sideways le 31 juillet, Pipelette le 7 août, Duo Sépia le 14 août, Seb et So le 21 août, L'Amour à la carte le 28 août.

Infos : 03 21 03 16 19

Il y a 60 ans, le 2 septembre 1962, la première **fête de l'Andouille** se déroulait à Aire-sur-la-Lys! Tous les grands noms de la chanson française ont « fait l'Andouille » et le 3 septembre prochain ce sera au tour de Frédéric François à 20h dans la salle du Manège.

**Par la connaissance aiguisée de leur territoire, les offices de tourisme permettent d'en découvrir les spécificités, les atouts – culture, patrimoine, loisirs, événements - et souvent de dénicher de véritables pépites, de la gastronomie à l'artisanat, en passant par de belles idées de sorties à la découverte de paysages insoupçonnés. Il ne faut pas hésiter à leur rendre visite, en vrai ou sur internet.**

# Cap sur les offices de tourisme du Pas-de-Calais

## ❁ Office de tourisme, des loisirs et des congrès Arras Pays d'Artois

Les équipements d'Arras Pays d'Artois Tourisme (Beffrois, Boves, Carrière Wellington, etc.) ont retrouvé des chiffres d'avant la crise sanitaire lors du week-end prolongé de l'Ascension, une fréquentation record! Record encore battu cet été peut-être à l'occasion des Fêtes d'Arras les 27 et 28 août, du *Beer Potes Festival* les 3 et 4 septembre. Avec *Village Patrimoine en scène*, les plus beaux villages du Pays d'Artois ouvrent leurs portes.

Rens. 03 21 51 26 95  
[arraspaysdartois.com](http://arraspaysdartois.com)

## ❁ Office de tourisme des Campagnes de l'Artois

Connaissez-vous la course des Sans-Culottes? Elle aura lieu le 14 juillet à Camblineul. Des duccasses, des Villages Patrimoine, des randonnées, des châteaux, des parcs et jardins : les Campagnes de l'Artois ont tout pour plaire aux touristes cet été.

[tourisme.campagnesartois.fr](http://tourisme.campagnesartois.fr)

## ❁ Office de tourisme de Lens-Liévin

En 2022, pour fêter un double anniversaire : les 10 ans de l'ouverture du Louvre-Lens et de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'office de tourisme a lancé l'opération « 10 ans / 10 week-ends » pour donner à voir et à vivre la métamorphose de tout un territoire au cours de séjours culturels, sportifs ou gourmands. L'office de tourisme propose aussi le top 10 des choses à faire à Lens et alentours : balade sur un terri, expérience Sang et Or, se promener au Canada, manger une frite ou une spécialité polonaise! On a tout l'été pour tout faire...

[tourisme-lenslievin.fr](http://tourisme-lenslievin.fr)

## ❁ Office de tourisme de Béthune-Bruay

BB pour intimes! Bien sûr il y a Béthune Rétro qui soufflera sa 20<sup>e</sup> bougie du 26 au 28 août, un festival pour les amateurs de rockabilly et de belles mécaniques. Mais il y a aussi la foire à l'ail de Locon le 28 août, la 6<sup>e</sup> édition du festival *Les Petits bonheurs* jusqu'au 31 août:

des œuvres éphémères de street art à admirer à Allouagne, Auchel, Barlin, Béthune, Calonne-Ricouart, Divion, Fouquières-les-Béthune, Isbergues, Labeuvrière, Noeux-les-Mines, Vendin-les-Béthune et Marles-les-Mines. Béthune-Bruay c'est encore les châteaux d'Olhain, de Créminil, de Ranchicourt, la Cité des Électriciens, etc. On ne s'ennuiera pas cet été avec BB.

[tourisme-bethune-bruay.fr](http://tourisme-bethune-bruay.fr)

## ❁ Office de tourisme du Boulonnais en Côte d'Opale

Un agenda au top dans le Boulonnais où les plages s'étirent sur vingt-quatre kilomètres, seulement interrompues par le port de Boulogne-sur-Mer, premier port de pêche de France. Boulogne et les stations de Neufchâtel-Hardelot, Le Portel, Équihen-Plage et Wimereux offrent aux visiteurs un charme tout particulier.

Rens. 03 21 10 88 10  
[www.boulonnaisautop.com](http://www.boulonnaisautop.com)

## ❁ Office de tourisme Terre des 2 Caps

Très prisés des amoureux de la nature et de grands espaces, les 2 Caps sont aussi un terrain de jeu idéal pour des vacances en famille. Découvrir la vue imprenable du haut du Cap Gris-Nez, observer le ballet des mouettes et l'activité des phoques, s'émerveiller devant les rochers du Cran aux Œufs, se perdre dans le labyrinthe de maïs de Wissant, jouer au Swin Golf à Tardinghen, faire une balade à poney à Caval'Caps Warinethun à Audinghen ou se poser sur la plage... À Landrethun-le-Nord, la base V3 de Mimoyecques est un lieu de mémoire et un site naturel remarquable à visiter.

[terredes2capstourisme.fr](http://terredes2capstourisme.fr)

## ❁ Office de tourisme Calais Côte d'Opale

Le Tour de France arrive à Calais le 5 juillet, un événement sportif, populaire et international! Le Dragon et l'Iguane ne manqueront pas de suivre le peloton... Depuis quelques années Calais propose un programme estival très riche encore plus riche avec le lancement du nouveau front de mer

Calais LA Plage. Calais vaut le détour.

[www.calais-cotedopale.com](http://www.calais-cotedopale.com)

## ❁ Office de tourisme du Pays de Lumbres

Le Pays de Lumbres vit le sport en grandeur nature! Trail, trail fit, VTT, marche nordique, balades équestres, randonnées, trotti-trail, gyropode, ski-roues, course d'orientation, kayak, sophro-rando... De nombreuses sorties sportives sont organisées pour découvrir Dohem, Wismes, Bonningues-lès-Ardres, Audrehem, Setques, Alquines, Cléty, Seninghem, Esquerdes, Zudausques, Remilly-Wirquin... Fort de son exceptionnel patrimoine naturel, le Pays de Lumbres offre des sorties atypiques, comme le Rando-rail (03 21 88 33 89) ou le train touristique de la Vallée de l'Aa (03 21 12 19 19).

[www.pays-de-lumbres.com](http://www.pays-de-lumbres.com)

## ❁ Office de tourisme et des congrès du Pays de Saint-Omer

Prendre le temps de s'évader, prendre le temps d'admirer, prendre le temps de s'émerveiller, prendre le temps de s'aventurer... On n'est pas au bout du monde mais dans l'Audomarois avec son marais, sa gastronomie, ses lieux inédits. L'office de tourisme du Pays de Saint-Omer ainsi que le Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys ont des centaines d'idées à mettre entre les mains des touristes, des visiteurs. Et Marie Groët ne fait même plus peur, c'est un formidable magazine!

[www.tourisme-saintomer.com](http://www.tourisme-saintomer.com)

## ❁ Office de tourisme de Berck-sur-Mer

Des chapelles et calvaires (plus de 90 monuments), un phare rayé, Berck-sur-Mer n'est pas que la station préférée des cerfs-volants. Et deux heures et demie avant la marée basse, les bancs de sable permettent aux phoques de se réchauffer, de se reposer et on peut (discrètement) les observer.

Au square Duffit, *Les musicales au square* ont lieu presque tous les dimanches cet été, de 11h à 12h.

Le samedi 27 août sera sportif avec le *Triath'Nature* et ses trois

épreuves de cross triathlon: natation (800 m), VTT (26 km) et course à pied (5,5 km) Rens. 03 21 89 90 18.

[www.berck-tourisme.com](http://www.berck-tourisme.com)

## ❁ Office de tourisme de Desvres-Samer

Bonne nouvelle, la Maison du cheval boulonnais à Samer (1212 avenue Henri-Mory) est ouverte au public du 12 juillet au 1<sup>er</sup> septembre les mardis et jeudis de 14h à 17h30. L'entrée est libre et gratuite. Elle sera fermée le 14 juillet. Desvres-Samer c'est la campagne en Côte d'Opale avec cet été des sorties *Fun'tastiques*, des sorties nature, des randonnées gourmandes (les *Régalades nocturnes* le 5 août à Samer).

[tourisme-desvressamer.fr](http://tourisme-desvressamer.fr)

## ❁ Office de tourisme Vallées d'Opale

Le Ternois et les 7 Vallées sont une destination verte, au cœur du Pas-de-Calais, à trente minutes des plages de la Côte d'Opale. Verte: Jardins de Séricourt, Jardin d'Humeroeuille; historique: Azincourt 1415, Donjon de Bours, château de Cercamp...; et aquatique: canoë-kayak sur l'Authie à Beaurainville, sans oublier les Villages Patrimoine.

[www.valleesdopale.com](http://www.valleesdopale.com)

## ❁ Office de tourisme Pays d'Opale

Le lac d'Ardres, la Tour de l'Horloge à Guînes, Saint-Joseph Village, *Passion d'aventure* dans la forêt de Guînes sont des « incontournables » de ce territoire au riche patrimoine naturel et gastronomique. Au Pays d'Opale cet été on fait le marché nocturne de Licques, la fête à Hocquinghen le 16 juillet, on fait de la marche nordique, du canoë au crépuscule, de la méditation...

[www.paysdopale-tourisme.fr](http://www.paysdopale-tourisme.fr)

## ❁ Office de tourisme Camiers - Sainte Cécile

Au programme de l'été: paddle, longe-côte, kite-surf, char à voile, balade dans la réserve naturelle de la Baie de Canche et la 4<sup>e</sup> édition du Côte d'Opale Freerider Fest du 9 au 11 septembre.

[sainte-cecile-tourisme.fr](http://sainte-cecile-tourisme.fr)

## ❁ Office de tourisme Haut-Pays Côte d'Opale

Autour de Fruges et Hucqueliers, ce territoire offre 300 km de sentiers de randonnée, on y croise les maguettes de Nicolas lors des transhumances jusqu'au château de Fressin, on s'arrête au Gerموir, lieu de transition écologique, sociale et alimentaire...

Facebook Office de Tourisme Haut-Pays Côte d'Opale

## ❁ Office de tourisme d'Étaples-sur-Mer

Cité de pêcheurs, Étaples-sur-Mer possède une forte identité maritime, avec son port de pêche en cœur de ville. Balade dans la Réserve naturelle nationale de la Baie de Canche, croisière en baie, visite de Maréis avec un ancien pêcheur pour guide, du musée de la Marine dans l'ancienne halle aux poissons ou visites guidées dans la ville... et pourquoi pas un petit tour au plus beau marché de France 2021, le mardi et le vendredi?

[www.tourisme-etaples.com](http://www.tourisme-etaples.com)

## ❁ Office de tourisme du Montreuillois en Côte d'Opale

Le coup de cœur: la 25<sup>e</sup> édition du spectacle son et lumière *Les Misérables* à Montreuil-sur-Mer ([lesmiserables-montreuil.com](http://lesmiserables-montreuil.com))! En famille, il faut visiter la Citadelle et ses remparts, l'hôtel Acary de la Rivière (exposition sur l'histoire des fortifications), la Chartreuse de Neuville... L'office de tourisme a concocté une programmation d'animations et de visites guidées agréables, insolites, dépayssantes.

[destinationmontreuilloisen-cotedopale.com](http://destinationmontreuilloisen-cotedopale.com)

## ❁ Office de tourisme du Touquet Paris Plage

Faut-il encore présenter Le Touquet, sa plage de 7 km de long, ses rues commerçantes, le Westminster... Une balade à vélo est idéale pour apprécier toutes les facettes architecturales de la station et sillonner la forêt de pins centenaires.

[www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

Pour l'agenda de L'Écho du Pas-de-Calais numéro 221 de septembre 2022 (manifestations du 8 septembre au 5 octobre 2022), envoyez vos infos pour le 17 août (12 h) date limite.  
echo62@pasdecals.fr - Julie 03 21 21 91 29



### Cet été

**Azincourt**, 10h-18h30 (sauf le Ma.), centre Azincourt 1415, expo de photographies *Voyage du Bas Moyen Âge*, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 47 27 53

**Berck-sur-Mer**, musée, expo *Berck-Plage 1870-1900, les premiers temps de la photographie à Berck + Prendre la vague*, travail collaboratif, contribution sous forme de voyage dans le monde balnéaire. Accès payants.  
Rens./rés. 03 21 84 07 80

**Berck-sur-Mer**, le D., Maison du patrimoine, visite de l'ancienne maison du gardien du phare, gratuit.  
Rens. 03 21 06 44 04

**Béthune**, *Les orgues d'été* : D. 10, 24 et 31 juillet, 16h, tribune ouverte, médiations, possibilité de jouer de l'orgue... ; V. 15 juillet, 18h, Benjamin Alard, orgue, Fédération francophone des maîtres de l'orgue ; D. 7 août, 17h, Aeyla Boyer, orgue, Harytunyan Harutyun, dubuk et saxophone ; D. 21 août, 17h, Sayaka Hayano, orgue, Satchi Martel, soprano, libre participation.  
Rens./rés. orguebethune.fr

**Boulogne-sur-Mer**, du L. au V., 10h-12h30/14h30-17h, visite du Calvaire des marins, gratuit.  
Rens. 06 07 65 33 79

**Bours**, du Ma. au V. 10h, 11h30, 13h30, 15h, 16h30 et S. et D. 14h, 15h30, 17h, donjon, visites guidées, du cellier aux appartements privés en passant par la salle publique, l'architecture et la résidence du sire de Bours n'auront plus de secrets pour vous ! 4/6 €/2,50 € 4-12 ans /gratuit -4 ans /14/12 € pass famille.  
Rens./rés. 03 66 32 24 03

**Bruay-la-Buissière**, Cité des Électriciens : visites guidées *La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lother*, photographe de plateau de *Bienvenue chez les Ch'tis* ; Ateliers (*Photo-Boon*, *Balade dessinée*, *Tamponifère*) ; visites et goûters rafraîchissants à la Cité, visites théâtralisées *Les murs ont des oreilles*, visites guidées *Petites et grandes histoires de la cité*...  
Rens./rés. reservation@citedeselectriciens.fr

**Bruay-la-Buissière**, espace Wallard, théâtre de marionnettes *Kas Rumba Les Tortillas!* par la Cie Microméga. 18, 20 juillet et 16, 18 août à 15h + 19, 22 juillet et 17, 19 août à 10h30, 5 €.  
Rens./rés. 07 54 81 55 03  
Rens. 03 21 94 23 27

**Méricourt**, *G'Art à vous!* La Cie Métal à Chahuter pose ses valises à Méricourt cet été !  
Rens. 03 91 83 14 85

**Oignies**, 9-9 bis, tout l'été, animations enfants et familles : Yoga-patrimoine parent/enfant, visite ludique et sensorielle, visite-atelier, visite dessinée...  
Rens./rés. www.9-9bis.com

## V. 8 juillet

**Campagne-lès-Hesdin**, 15h-22h, marché artisanal semi-nocturne, animations musicales, restauration...  
Rens. 03 21 90 32 49

**Dourges**, 18h30, (lieu NC), apéro-visite UNESCO, *La cité Bruno et son église polonaise* avec Edmond OSCZAK, Président de l'Amicale polonaise, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 08 08 00

**Hénin-Beaumont**, 19h30, quartier Kennedy, *Doléances*, une lecture mouvementée par l'Atmosphère théâtre, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Lens**, (horaires NC), Hôtel de Ville, *Summer Tour d'Holiday Geek Cup*, tournoi e-sport : *Fall Guys*.  
Rens./rés. www.holidaygeekcup.fr

**Loos-en-Gohelle**, 18h, pl. de la République, marché itinérant de producteurs et artisans locaux *Le Panier local*. Présence d'ateliers (compost, lombricomposteur, nichoirs, hôtel à insectes, mangeoire).

**Noyelles-sous-Lens**, 18h-22h, pl. de la Libération, marché du terroir et de l'artisanat, plus de 40 exposants, animations gratuites (ambiance musicale, atelier récup, jeux animés, atelier cirque, animation *Caricature livre*...), déambulations Piratoria...  
Rens. 03 21 70 30 40

**Oignies**, 19h, 9-9 bis, *Au rythme du monde : Chants & musiques de l'Italie* avec Anna Andreotti & Margherita Trefoloni, chanteuses et musiciennes, Cie La Maggese, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 08 08 00

### CPETI Région Aucruicq Oye-Plage

Cet été les Balades et bistro du CPETI sont de retour avec deux soirées pour partir en balade et profiter d'un tout nouveau spectacle *Les Symphon'Hits* de la compagnie Articho (à 19h le jeudi 21 juillet, au restaurant *L'Abricôtier* au Platier d'Oye et le jeudi 4 août à la Brasserie *Au Long Jardin* à Polincove, 22 € (balade et menu) /12 € - de 6 ans. Réservation au 03 21 00 83 83.

*Jeudis de la mer* (07 88 86 09 19) pour les P'tit Loups ou *Jeudis de la Grange* pour les plus grands (06 33 98 64 30), goûter à la ferme du *Coq aux Ânes* (06 73 69 23 56), balades insolites avec les lamas Gédéon, Plume et Toison (06 44 86 97 01), les rendez-vous ne manquent pas cet été au CPETI!

www.tourismeaucruicq-oyeplage.fr

**Rinxent**, 20h, église, concert de l'Harmonie Municipale de Rinxent, organisé par l'asso L'Étoile, à l'occasion de *La nuit des églises*, entrée libre.  
Rens./rés. 03 21 33 79 30

**Wimereux**, 14h, rdv stade du Bon Air, marche nordique avec la Maison du Site des Deux-Caps, 6/4 €.  
Rens./rés. 03 21 21 62 22

## S. 9 juillet

**Beuvry**, + D. 10, Maison du Parc et canal, *Nos quartiers d'été*: animations, concerts, feu d'artifice, jeux... gratuit.

**Beuvry**, 10h-18h, médiathèque, braderie de livres, tout à 1 €.

**Bicche-Saint-Vaast**, 17h15, parc C.-Delestraint, 1<sup>ère</sup> éd. du Festival *Diapazele*. Au programme: Lily (chanson française), Coma (rock français), Lexa large (rap français), Max1 and the rootsmaker (reggae), Monkey Donkey (funk groove) et Radiomono (DJ hip/hop jazz), 6 €/gratuit -12 ans.  
Rens. page Facebook Diapazele

**Cavron-Saint-Martin**, 9h30-10h30 / 11h-12h, 71 rue Principale, portes ouvertes pour visiter le chantier en auto-construction de la maison écologique en bottes de paille.  
Rens. 06 73 57 41 58

**Loos-en-Gohelle**, 14h30, départ du café-rando de la base 11/19, *Parcours découverte patrimoniale et musicale à vélo de 10 km autour du Louvre-Lens*, dès 12 ans, suivi du concert Assânor à 18h, sur le carreau de fosse de la base 11/19, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 67 66 66

**Lumbres**, 21h, château d'Acquembronne, sortie Crépuscule.  
Rens. chateau-d-acquembronne.webnode.fr

## D. 10 juillet

**Auchel**, 15h-19h, fête au bois de Saint Pierre, animation musicale assurée par Heleniak, gratuit.  
Rens. 03 21 64 79 17

**Desvres**, 15h, rond-point des Potiers, inauguration du rond-point, habillé par le street artiste inkOj dans le cadre des 10 ans du musée de la céramique. Micro-expo, ateliers animés par l'artiste et Aurélia, tombola, intervention des collégiens sur le thème street art...  
Rens. 03 21 83 23 23

**Lens**, 10h, départ l'office de tourisme, *Parcours découverte patrimoniale et musicale à vélo de 22 km autour du Louvre-Lens*, dès 12 ans, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 67 66 66

**Lumbres**, 10h-18h, ferme équestre, *Fête du cheval, Galopades littéraires et artistiques*: écrivains, auteurs, artistes, animations...  
Rens. 06 32 62 38 98

**Oignies**, 15h, 9-9 bis, visite théâtralisée, *La mine en contre-jour* avec la Cie des Baladins, 7/6€.  
Rens./rés. 9-9bis.com

## Château d'Hardelot Centre Culturel de l'Entente Cordiale

### Expo temporaires

• Du 5 juillet au 28 août: *Histoires d'Elles, Les Femmes dans l'histoire du Pas-de-Calais* au Jardin d'hiver, gratuit.  
• Jusqu'au 6 novembre: *Les mondes de Conan Doyle, à l'ombre de Sherlock Holmes*, salle d'exposition temporaire, 3 €.

### Visites libres

• Du Ma. au D., 10h-12h30/13h30-18h, Les salles du manoir, 3 €.

### Visites guidées

• S. et D., 11h, *Les Mondes de Conan Doyle*, 5 €.  
• Du Ma. au D., 15h, *Château & Co.*, 5 €.

### Jeune public - Ateliers et animations

• Me. 13 et 27 juillet, 10h30, *Création d'un dinosaure articulé*, 3-6 ans, 2 €.  
• Me. 20 juillet, 10h30, *Le tour du monde de Sherlock Holmes*, 6-9 ans, 2 €.

### Jeu immersif

• Me. 20 juillet, 20h30, *Une étrange affaire au Château*, 5 € par équipe (2-5 personnes).

### Visite décalée

• S. 16, 23 et 30 juillet, 15h et 17h, *Arthur the Challenger: Élémentaire Sir Conan Doyle!* jardins, tout public, gratuit.

### Cinéma plein air

Dès 12 ans / gratuit sur réservation / VOST / cour du château.  
• V. 15 juillet, 22h30, *Le Chien des Baskerville* (1959).  
• V. 22 juillet, 22h30, *Sherlock Holmes* (2009).

### Concert

• S. 16 juillet, 21h, théâtre élisabéthain, Chef & The Gang avec Philippe Etchebest, Alex Jaffray, Nicolas Sauvey de Datcha Mandala, 3/5 €.  
• S. 23 juillet, 21h, théâtre élisabéthain, UK On The Rocks, 3/5 €.  
• D. 24 juillet, 20h30, cour du château, Imelda May (première partie: MoMa Elle) en partenariat avec le Festival de la Côte d'Opale, tout public, gratuit. Rés. sur chateau-hardelot.fr

### Théâtre

V. 29, S. 30 et D. 31 juillet, 21h, théâtre Élisabéthain, *Dream! Adaptation du Songe d'une nuit d'été* mise en scène par Irina Brook, 3/5 €.

www.chateau-hardelot.fr et 03 21 21 73 65

**Saint-Georges**, 10h, départ de l'église, balade canine collective et éducative avec Alexandra Carton éducation canine et comportementalisme canin, 10 €/chien.  
Rens. alexandra-carton.fr et 06 38 39 99 34

**Saint-Michel-sous-Bois**, rdv 9h, parking de l'église, rando 14 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.  
Rens./rés. 06 34 98 15 74

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 8h20, rdv gare, rando 11 km *Le Sentier des Fréniaux* avec Les cyclos randonneurs du Ternois.  
Rens. 06 31 34 14 83

**Vieil-Moutier**, dès 8h30, rdv église, rando pédestre 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.  
Rens./rés. 06 70 09 70 85

## L. 11 juillet

**Lens**, (horaires NC), Centre Vachala, *Summer Tour d'Holiday Geek Cup*, tournoi e-sport : *Fifa 22*.  
Rens./rés. www.holidaygeekcup.fr

**Wimereux**, 20h, église du Christ Ressuscité, *Les rencontres du lundi, conf. Le père Lebègue, un curé bâtisseur* par Alain Evrard. Tarif libre, au profit de la restauration de l'église de Wimereux  
Rens./rés. 06 85 52 59 77

## Ma. 12 juillet

**Bruay-la-Buissière**, 10h-12h/15h-17h, Cité des Électriciens, atelier *Qui se cache dans les fougères?* avec l'artiste plasticienne Aurélie Damon, gratuit.  
Rens reservation@citedeselectriciens.fr

**Dainville**, dès 10h30, ferme Saint-Jean, grande fête du livre jeunesse *Parti en livre*, animation en plein air par les bibliothécaires pour le jeune public + Me. 13, 15h, médiathèque, atelier créatif enfant dès 10 ans.  
Rens. 03 21 15 64 40

## Me. 13 juillet

**Angres**, dès 16h, pl. de la mairie, marché artisanal (16h-22h30); bal théâtralisée *Le Municipal Bal* par la Cie On-Off (20h-22h30); retraite aux flambeaux à 22h30 vers le parc du Transvaal; spectacle pyrotechnique à 23h (parc du Transvaal).  
Rens. 03 21 44 90 30

**Auchel**, 19h, salle R.-Couderc, bal populaire animé par Jean-François Brunel, gratuit.  
Rens./rés. 03 21 64 79 17

**Carvin**, dès 19h40, centre-ville, + J. 14 dès 15h, 1<sup>re</sup> éd. du Festival *Les Éclectiques par 4 chemins*. Au programme, bal sportif, concert-

spectacle clownesque, sieste sonore, cirque, danse, déambulation jonglée, marionnettes, théâtre de rue... gratuit et accessible à tous!  
Rens./rés. 03 21 74 52 42

**Lens**, (horaires NC), Maison des jeunes Buisson, *Summer Tour d'Holiday Geek Cup*, tournoi e-sport: *Fifa 22*.  
Rens./rés. [www.holidaygeekcup.fr](http://www.holidaygeekcup.fr)

**Oignies**, 19h, 9-9 bis, *Au rythme du monde*: Musique, danses & chants de Pologne avec Marie Lesnik & Emilie Slepia, musiciennes, gratuit.  
Rens./rés. [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

**Wimereux**, 13h30, rucher BeeHipiezzz, atelier *L'abeille à miel et l'apiculture*, 8 € + 16h30, *Les pollinisateurs sauvages*, 8 €.  
Rens./rés. 07 83 56 38 26

**Wizernes**, 14h30, La Coupole, atelier enfant *Résistant(e) et fier(e) de l'être!*  
Rens./rés. 03 21 12 27 28

## J. 14 juillet

**Arques**, centre-ville, animations Fête nationale: jeux gonflables au jardin public (3 €), grand concert sur la grand-place et feu d'artifice.

**Merlimont**, parc de la mairie, pique-nique républicain: kermesse, voitures à pédales, apéro concert, ambiance musicale...  
Rens. [www.merlimont.fr](http://www.merlimont.fr)

## V. 15 juillet

**Escalles**, 14h, rdv parking de Haute-Escalles, marche nordique avec la Maison du Site des Deux-Caps, 6/4 €.  
Rens./rés. 03 21 21 62 22

## S. 16 juillet

**Croix-en-Ternois**, + D. 17, circuit auto-moto, Trophée moto.  
Rens. 03 21 03 99 51

**Lumbres**, 20h, parking salle M.-Berger, concert Mister Cover spécial années 80.

### L'été en musique à Liévin

#### Kioqu'Estival - Concerts gratuits

**J. 14 juillet**, 21h, parc Rollencourt, Bal Populaire avec Kresc&do.

**D. 17 juillet**, 15h30, jardin public, Kresc&do (reprises Pop Rock) + What the funk (Funk, Rock et Rhythm'n'blues).

**D. 24 juillet**, 15h30, jardin public, Wendy (variété française) + Joël Réant (reprises Claude Barzotti).

**D. 31 juillet**, 15h30, jardin public, Soul Elephant (reprises Soul, Blues et Pop) + Malabar Princess (Pop Rock).

**D. 7 août**, 15h30, jardin public, Nuts (répertoire années 40-50) + Stayin Alive Parade (Disco).

**D. 14 août**, 15h30, jardin public, Les Garden Boys (répertoire éclectique) + Blitz Peritel (musiques télévisuelles).

Rens./rés. 03 21 44 85 10  
[info@lievin.fr](mailto:info@lievin.fr)

## D. 17 juillet

**Auchel**, 15h-19h, fête au bois de Saint Pierre, animation musicale assurée par Christian Chevalier, gratuit.  
Rens. 03 21 64 79 17

**Bourthes**, 9h, rdv à l'église, pour 14 km, avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.  
Rens./rés. 06 29 65 24 82

**Merlimont**, dès 22h, front de mer, retraite aux flambeaux, feu d'artifice et soirée discothèque (23h30, pl. de la Chapelle), gratuit.  
Rens. [www.merlimont.fr](http://www.merlimont.fr)

**Neufchâtel-Hardelot**, 10h-18h, centre, *Les écrivains à la plage*, rencontres, dédicaces, ventes...

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h, rdv pl. de la mairie, rando pédestre 12 km Sacriquier-Mont Pelé avec Saint Martin Rando.  
Rens./rés. 06 31 61 69 00

## L. 18 juillet

**Wimereux**, 20h, église du Christ Ressuscité, *Les rencontres du lundi*, concert *Saxophone en liberté!* par Nicolas Prost. 12 €/gratuit -12 ans.  
Rens./rés. 06 85 52 59 77

## Ma. 19 juillet

**Neufchâtel-Hardelot**, 19h, Digue nord, rdv au poste de secours, *L'Opale*, grand dîner sur la digue, thème marin (bleu et blanc).  
Rens./rés. 03 21 83 51 02

## Me. 20 juillet

**Lens**, (horaires NC), Stade Masereuw, *Summer Tour d'Holiday Geek Cup*, tournoi e-sport: *Fifa 22*.  
Rens./rés. [www.holidaygeekcup.fr](http://www.holidaygeekcup.fr)

## J. 21 juillet

**Neufchâtel-Hardelot**, *Hardelot à l'heure Belge*: animations musicales et animations de rue dans le centre de la station, décors dans la ville... en l'honneur de la fête nationale Belge.

**Wizernes**, 14h30, La Coupole, atelier *De l'infiniment petit à l'infiniment grand*.  
Rens./rés. 03 21 12 27 28

## V. 22 juillet

**Annay-sous-Lens**, 18h, pl. R.-Salengro, marché itinérant de producteurs et artisans locaux *Le Panier local*. Animation organisée par le comité des fêtes.

**Oignies**, 19h, 9-9 bis, *Au rythme du monde*: Rythme & traditions d'Algérie, avec Areski Dries, chanteur & percussionniste, gratuit.  
Rens./rés. [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

**Wissant**, 14h, rdv poste de secours, marche nordique les pieds dans l'eau avec la Maison du Site des Deux-Caps, 6/4 €.  
Rens./rés. 03 21 21 62 22

## S. 23 juillet

**Beaurainville**, dès 19h, vallée de la Créquoise et Embryenne, 32<sup>e</sup> illuminations Festival de la paille.  
Rens. 06 12 10 65 25

**Campagne-lès-Hesdin**, 15h-22h, marché artisanal semi-nocturne, animations musicales, restauration...  
Rens. 03 21 90 32 49

**Halinghen**, 9h30, rdv église, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.  
Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Hardinghen**, 10h-18h, So'Belle, 15 rue de l'eau courte, Les événements À la folie! Journée portes ouvertes avec des artisans passionnés! Thème du jour: Au cœur de l'été, avec By LB, La Risquette, Les P'tites Fripes d'Amélie, Macréadéco, So'Belle, Tata P., restauration par Mon Petit Traiteur, cadeaux à gagner, entrée libre.  
Rens. [www.so-belle.fr](http://www.so-belle.fr)

## D. 24 juillet

**Auchel**, 15h-19h, fête au bois de Saint Pierre, animation musicale assurée par Patrick Thuillier, gratuit.  
Rens. 03 21 64 79 17

**Desvres**, 9h, rdv pl. L.-Blum, pour 14 km, avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.  
Rens./rés. 06 86 28 95 96

**Neufchâtel-Hardelot**, 11h, pl. de la Concorde, Concert *Y'a plus de saisons*, autour des 4 saisons de Vivaldi par l'orchestre Hémio-lia.

### Memorial 14-18, Souchez

L'exposition temporaire *Dans l'objectif de Mina* est prolongée jusqu'au 28 août!

Vous aurez tout l'été pour pouvoir découvrir l'incroyable histoire qui se cache derrière Mina. Le Centre d'histoire est accessible gratuitement du mercredi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et du samedi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. 03 21 74 83 15

**Le Portel**, Ma., Me. et S., Argos, Cap d'Alprech, expo *Virtus & spes: un canot, des hommes, histoire de la Société Humaine des Naufrages de Boulogne-sur-Mer*, gratuit.  
Rens. 06 70 33 44 31

**Wimereux**, visites libres ou guidées du fort de la Crèche, 4/ 2 € enfant.  
Rens./rés. 06 37 20 22 30 ou [www.fortdelacreche.asso.fr](http://www.fortdelacreche.asso.fr)

### Jusqu'au 13 juillet

**Calais**, du L. au V., 9h-12h/14h-19h (jusqu'17h pendant les vacances), école d'art, expo *Archipel#5* et *Regard(s) sur le FRAC*, gratuit.  
Rens. 03 21 19 56 60

**Calais**, du L. au V., 9h-12h/14h-19h, école d'art, expo *Possibles Fenêtres* de Marina Vandra.  
Rens. 03 21 19 56 60

### Jusqu'au 25 juillet

**Lens**, Louvre-Lens, expo *Rome. La Cité et l'Empire*.  
<https://www.louvre-lens.fr/exhibition/rome/>

### Jusqu'au 31 juillet

**Boulogne-sur-Mer**, XXX<sup>e</sup> Festival d'Orgue Alexandre Guillemant, 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Orgue de la Cathédrale: D. 10, récital d'orgue par Donatus Haus (Allemagne); D. 17 Juillet par Ferruccio Bartoletti (Italie); D. 24 juillet par Bernhard Marx (Allemagne); D. 31 juillet par Jesus Sampedro (Espagne), entrées gratuites.

### Jusqu'au 27 août

**Bassin minier**, Festival de cinéma plein air *Les pépites noires* consacré à la vision de la mine et du monde ouvrier à travers le cinéma en France et ailleurs dans le monde.  
Rens. [www.jai10ans.com](http://www.jai10ans.com)

### Jusqu'au 31 août

**Pas-de-Calais**, concours de poésie, prix

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

## LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS



EXPOSITION PARCOURS  
DU 25 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2022

Wissant • Boulogne-sur-Mer • Le Touquet-Paris-Plage  
Étaples-sur-Mer • Montreuil-sur-Mer • Berck-sur-Mer

Renseignements 03 21 21 47 37 ou [expositions.maisonduport@pasdecals.fr](mailto:expositions.maisonduport@pasdecals.fr)







Photo Yannick Cadart

# CÉDRIC VÉLOS D'EXCEPTION

par Romain Lamirand

**VAUDRICOURT • Peintre en carrosserie depuis quinze ans, Cédric Duhem s'est lancé en 2020 dans la customisation et la rénovation de vélos. Nécessitant un degré d'expertise et de minutie hors du commun, la peinture des cadres de vélo est un art bien plus complexe qu'il n'y paraît.**

Après des années de pratique assidue de la trompette au conservatoire de Lille, Cédric Duhem a fait la rencontre de la petite reine. Seul, puis en groupe lors de ses premiers brevets du dimanche; une fois par semaine, puis plusieurs; le loisir est vite devenu passion.

Réinscrit en club depuis trois ans, il s'est lancé en 2020 un pari fou : associer plaisir et savoir-faire, en rénovant de vieux cadres de vélo. S'inspirant des meilleurs de la discipline qui partagent leur savoir-faire sur internet, ce peintre pointilleux s'est lancé dans la réfection de son premier cadre : « Il n'existe pas de formation spécifique, donc il faut se former tout seul. En regardant des vidéos, en contactant d'autres peintres, en s'inspirant des spécialistes de peinture sur réservoirs de moto... J'ai pensé pouvoir en faire une activité à part entière, mais l'exercice demande un tel

degré de minutie, de précision, que si l'on veut le faire correctement, il est quasiment impossible de vivre uniquement de cette activité. »

Une désillusion qui n'a pourtant pas freiné cet esthète intransigeant qui exerce désormais ses talents sur les cadres de vélo « par passion, pour le plaisir. »

Un ouvrage d'artisan d'art qui s'adresse principalement aux propriétaires de vélos d'exception : « Parfois les personnes qui me contactent sont surprises par mes tarifs, qui sont pourtant deux fois moins élevés que ceux de magasins spécialisés pour une peinture simple. Or il faut garder à l'esprit que l'on dépense vite les 250 euros rien que pour l'achat des peintures, en fonction de la couleur ou de l'effet recherché. »

Ponçage, protection des parties qui ne doivent pas être recouvertes, pose d'un

apprêt, peinture de la couche principale, réalisation des éventuels dessins ou logos demandés par le client ou pose du vernis, rien n'est laissé au hasard pour arriver à un résultat exceptionnel : « Pour réaliser les pastilles de protection pour certaines parties d'un cadre, ou la réalisation des vinyles qui me permettent de dessiner certains motifs, je dois passer par un ordinateur, et parfois même avoir recours à un graphiste lorsque la tâche se révèle trop complexe. J'ai aussi aménagé un atelier dans mon garage avec ma propre cabine de peinture, pour qu'il n'y ait pas la moindre poussière et pour travailler dans les meilleures conditions. »

Côté peinture, le Mondrian de l'aérographe n'utilise que les meilleurs produits : « Quand on sait que les cadres qui me sont confiés coûtent souvent plusieurs milliers d'euros, il serait dommage que la peinture

s'écaille au moindre choc ou au premier gravier. Je travaille donc principalement avec des peintures anglaises qui, selon moi, sont sans équivalent au niveau des résultats obtenus et de la durée de vie. »

Que vous soyez plutôt couleurs vives, paillettes, effet marbré ou holographique, ou simplement fan de girafes, tout est possible pour cet artisan d'art pour qui l'amour du travail bien fait n'a d'autres limites que celles de l'imagination, et celles que l'on veut bien se mettre : « j'ai abandonné les peintures chromées qui ne tenaient pas suffisamment bien dans le temps, mais je viens de trouver des nouveaux produits. Donc peut-être, quelques essais et en travaillant autrement, on n'est pas à l'abri que cela fonctionne enfin ! ».

• Informations :

[www.relooke-velo.fr](http://www.relooke-velo.fr)

